

平成 30 (2018) 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

# ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより 2 大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

## 【教員・スタッフ】

東京音楽大学	武石みどり	教授	神戸女学院	津上智実	教授
	磯野恵美	コーディネーター		朝山加奈子	コーディネーター
	坂本夏樹	コーディネーター		遠藤紀子	コーディネーター

## 平成 30 年度全体テーマ「地域コミュニティと音楽」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10 ~ 15:30 (神戸女学院は 14:00~、東京音大は~15:40)

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4月20日	各大学担当教員	オリエンテーション	東京音楽大学
4月27日	鈴木潤 (ピアニスト、作曲家)	「即興音楽ワークショップの実践と、音楽家にとつての意味」~「音楽」以前の「音」に気づく~	東京音楽大学
5月11日	佐藤千晴 (フリージャーナリスト)	ワークショップの広がり	神戸女学院大学
6月8日	衣川絵里子 (西宮市フレンドホール副館長)	公立文化施設がなぜアウトリーチをするのか?	神戸女学院大学
6月29日	稲本渡 (クラリネット奏者、株式会社 音屋組 代表)	「音の輪で繋ぐ地域の魅力」~音楽と地域資源の コラボレーション事業について	神戸女学院大学
7月20日	苅宿俊文 (青山学院大学 教授)	ワークショップと学習論	東京音楽大学
(予定) 9/7~15 「音楽ワークショップ特別研修」 (9/7~10 東京音楽大学、9/12~15 神戸女学院大学)			
10月5日	小島剛 (一般社団法人 タチョナ 代表理事)	ワークショップの手法と意義	神戸女学院大学
10月19日	渚智佳 (ピアニスト、東京音楽大学講師)	即興はこわくない!~カンタンなパターンで すぐできる!即興が面白くなる秘訣~	東京音楽大学
11月30日	神戸女学院大学より実習報告 (学生発表)		神戸女学院大学
12月14日	東京音楽大学より実習報告 (学生発表)		東京音楽大学
1月18日	総括		東京音楽大学