#### 平成 25 (2013) 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学・昭和音楽大学共通科目

# ミュージック・コミュニケーション講座

http://www.music-communication.com

ミュージック・コミュニケーション講座 A・B(東京音楽大学) ミュージック・コミュニケーション講座(神戸女学院大学) 音楽コミュニケーション①・②(昭和音楽大学)

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏家に限らず、どんな進路に進んでも、音楽大学で培ったものを活かしていけるための能力が身に付く、実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーションカ、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより3大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

#### 【教員・スタッフ】

東京音楽大学	神戸女学院 音楽学部	昭和音楽大学
武石みどり 教授 村中洋子 教授 上條浩史 コーディネーター 高橋英美 コーディネーター	津上智実 教授 松田彩起子 コーディネーター 永吉りう子 アシスタント 木村真理子 アシスタント	武濤京子 教授 赤木舞 専任講師 佐藤良子 助教

#### 【連携センター・ルーム】

各大学には連携センターや連携ルームが設置されています。授業に関する質問や問い合わせ等は、各校の 連携センターまたは連携ルームまでお願いします。

	- 1	東京音楽大学 連携センター (K館4階401)	神戸女学院大学 音楽学部 連携ルーム (音楽館 29室)	昭和音楽大学 連携ルーム (コミュニケーションセンター内)
TEL 03-3982-3513 FAX 03-3982-3227 tokyo-ondai@ music-communication.com  TEL&FAX 0798-51-8588 kobe-c@ music-communication.com  TEL 044-953-9867 FAX 044-953-1311 mc@tosei-showa-music.ac.jp		tokyo-ondai@	kobe-c@	FAX 044-953-1311

## 平成25 年度 講座スケジュール

## 4月17日(水)。

「ミュージック・コミュニケーション講座 オリエンテーション」時間: 18:30~20:00

## 5月15日(水)

## 「ワークショップと学習論」(仮)

時間: 18:30 ~ 20:00 (昭和音楽大学より発信)

講師:苅宿俊文(青山学院大学教授・教育工学)

#### 【講師プロフィール】

18年間の公立小学校教諭や、大東文化大学准教授、多摩美術大学非常勤講師、日本大学芸術学部非常勤講師など経て、現職。専門は、学習コミュニティデザイン論、学習環境デザイン論、教育工学。コミュニティ形成と学習環境デザインの場としてのワークショップを研究している。

## 5月29日(水)

## 「アートによる学び」

時間: 18:30 ~ 20:00 (東京音楽大学より発信)

講師:茂木一司(群馬大学教授・美術教育)

#### 【講師プロフィール】

群馬大学教育学部教授。1956 年群馬県生まれ。筑波大学大学院修士課程芸術研究科デザイン専攻修了。九州芸術工科大学大学院博士後期課程芸術工学研究科情報伝達専攻修了。博士(芸術工学)。鹿児島大学准教授、桑沢デザイン研究所・青山学院大学大学院非常勤講師などをて、現職。構成教育(Basic Design)、R.シュタイナーの芸術教育などから、身体・メディア+学習環境デザイン+アートワークショップ+障害児の表現教育に関心を持ち幅広く、実践及び研究中。

## 6月12日(水)

#### 「講座タイトル調整中」

時間: 18:30 ~ 20:00 (昭和音楽大学より発信)

講師:古川 聖(東京芸術大学教授・先端芸術)

#### 【講師プロフィール】

ベルリン・ハンブルク国立音楽大学でイサン・・ユン、ジョ・ジ・リゲティ 各氏のもとで作曲を学ぶ。米国スタンフォード大学、ドイツのカールスルー エの ZKM(芸術とメディアテクノロジ・の為のセンター)などでも活動。 社会の中で表現行為が起こる場、新しいアートの形を探して、新しいメディ アを使ったワークショップを世界各国で行っている。

## 6月26日(水)

#### 「音楽ワークショップの実践」(仮)

時間: 18:30 ~ 20:00 (東京音楽大学より発信)

講師:片岡祐介(作曲家・打楽器奏者)

#### 【講師プロフィール】

少年時代に独学で、木琴やピアノの演奏をはじめる。名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京音楽大学で打楽器を学ぶ。商業的なスタジオミュージシャンを経て、1997年~2000年に岐阜県音楽療法研究所に研究員として勤務。障害者施設や高齢者施設、病院などの様々な場所で、即興音楽セッションを行う。2006年度、NHK教育テレビのエキセントリックな音楽番組「あいのて」に「黄色のあいのてさん」としてレギュラー出演し反響を呼ぶ。

#### 7月10日(水)

#### 「楽しく学ぶ」(仮)

時間:18:30~20:00(神戸女学院大学より発信)

講師:上田信行(同志社女子大学教授・教育工学)

#### 【講師プロフィール】

同志社女子大学 現代社会学部 現代こども学科 教授。1950 年奈良 県生まれ。専門は教育工学。学習環境デザインとメディア教育をテーマに、実践的研究を行う。奈良・吉野に実験的アトリエ「ネオ・ミュージアム」を創設し、多数のワークショップを開催している。

## 10月9日(水)

講座予定日 講師未定 時間: 18:30 ~ 20:00 (神戸女学院大学より発信)

#### 学外実習報告・講座総括 -

11月 6日(水)「学外実習報告(東京音楽大学)」時間: 18:30~20:00

11月27日(水)「学外実習報告(神戸女学院大学)|時間:18:30~20:00 ※

12月 4日(水)「学外実習報告(昭和音楽大学)」時間: 18:30~20:00

1月 8日(水)「ミュージック・コミュニケーション講座 総括」時間: 18:30~20:00

1月15日(水)予備日 時間: 18:30~20:00

※学外実習報告(神戸女学院大学)は1月8日(水)に変更の可能性あり。 その際は1月15日(水)に「ミュージック・コミュニケーション講座 総括」を行います。