

誰もが持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に音楽を生み出していく——そのために必要な視点と方法を学んで、実践力を身につけます。英国ロンドン市立ギルドホール音楽演劇学校のリーダーシップ修士課程修了の音楽家2名（ポルトガル出身のテレザ・カンポスさんとオランダ出身のヒール・ビュッシュェさん）が来日して、同じく修了生の東瑛子さんと共に、皆さんの「音楽作りワークショップ Creative Music Workshop」の指導に当たります。

最終日の土曜日（9/27）には、3日間の学びを踏まえて、学生がファシリテーター役を務める機会として、子どもたちとの音楽作りワークショップを行います。

貴重な機会ですので、音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、卒業後に社会の中で音楽の場を作っていきたいと考えている人は、積極的に受講して下さい（定員45名、先着順）。

☆スケジュール☆

- ・9/24（水）15：00～17：00
「セッション1」
- ・9/25（木）10：00～13：00
「セッション2」
14：00～17：00
「セッション3」
- ・9/26（金）17：15～19：00
「セッション4」
- ・9/27（土）9：00～16：00
「子どものための音楽作りワークショップ」
16：30～18：30
「反省会」



テレザ・カンポス (Teresa Campos)

歌手、作曲家、ワークショップ・リーダー。1988年ポルトガルのポルト市生まれ。英国ギルドホール音楽演劇学校のリーダーシップ修士課程を修了。
数多くの地域社会プロジェクトや教育プロジェクトに関わっている。

ヒール・ビュッシュェ (Chiel Busscher)

オランダ出身の作曲家、音楽プロデューサー、クロスアート・コラボレーター。
母国のプリンス・クラウス音楽院を卒業後、英国ギルドホール音楽演劇学校のリーダーシップ修士課程を修了し、現在もロンドンで活動を続けている。



東 瑛子 (あずま えいこ) 9/24～9/26の3日間

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院、並びに英国ギルドホール音楽演劇学校リーダーシップ課程修了。
現在、神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」要員をつとめると共に、音楽ワークショップ、リミックを用いた音楽教育プログラムを研究、実践している。

音楽作りワークショップ特別研修

2014年9月24日（水）～27日（土）

会場：神戸女学院大学 音楽館ホール

◆受講料◆

上記3大学「MC講座」受講生及び受講済みの方、神戸女学院大学学生：無料
一般（上記以外）：全日参加 5000円

◆申込/ 問い合わせ先◆

件名を「WS申込」と明記

① 氏名・学年または年齢、 ② 大学名または所属先、 ③ MC 講座受講の有無、 を記入して

kobe-c@music-communication.com までお申込み下さい。折り返し、お申込み完了メールをお送りいたします。

神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム (平日10:00-15:00)

〒662-8505 西宮市岡田山4-1 電話/FAX：0798-51-8588 HP：http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/