

音楽作りワークショップ特別研修

2015年9月24日(木)～27日(日)

会場：神戸女学院大学 音楽館ホール

誰もが持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に音楽を生み出していく—そのために必要な視点と方法を学んで、実践力を身につけます。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院のリーダーシップ・コース修了後、世界で活躍する実力派の音楽家2名(チェリストで作曲家のナターシャ・ジエラジンスキと、フルーティストで音楽作りプロジェクト・リーダーのデッタ・ダンフォード)が来日して、同じく同コース修了生で本学卒業生の東瑛子と共に、皆さんの「音楽作りワークショップ Creative Music Workshop」の指導に当たります。

最終日の9/27(日)には、3日間の学びを踏まえて、皆さんがファシリテーター役を務める機会として、子どもたちと音楽作りワークショップを行います。

貴重な機会ですので、音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、社会の中で音楽の場を作っていきたいと考えている人は、積極的に受講してください。(定員45名、先着順)

スケジュール

- ・9/24(木) 14:00～17:00 「セッション1」
- ・9/25(金) 17:15～19:00 「セッション2」
- ・9/26(土) 10:30～13:00 「セッション3」
14:00～16:30 「セッション4」
- ・9/27(日) 12:30～17:00 「子どものための音楽作りワークショップ」
17:00～19:15 「反省会」

申し込み

●受講料

「MC講座」受講生及び受講済みの方：無料
神戸女学院大学学生：無料
一般(上記以外)：全日参加 5000円

●申し込み方法

件名を「WS申込」と明記
①氏名・学年または年齢
②大学名または所属先
③MC講座受講の有無
を記入して、kobe-c@music-communication.com
までお申込ください。<9月17日(木)締め切り>
折り返し、お申込完了メールをお送りいたします。

講師



ナターシャ・ジエラジンスキ
チェロ奏者、作曲家。
イギリス、オーストリア、アメリカでも演奏し、各国の交響楽団などと活動。母校の名門ロンドン市立ギルドホール音楽院で教えるとともに、ケイト・テンペストのBrand New Ancientsの公演に作曲および演奏で参加している。



デッタ・ダンフォード
フルート奏者、作曲家、プロジェクト・リーダー。
コンテンポラリー・ミュージック・アンサンブル Jetsam の共同創設者。イギリスの文化施設や各国の交響楽団などと活動。ロンドン市立ギルドホール音楽院とオランダのハーグ王立音楽院で教えている。



東 瑛子
アウトリーチ活動やコラボレーションに加え、音楽ワークショップ、リトミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。「アンサンブル・おととと」、音楽ワークショップ・グループ「みとみつく」メンバー。

神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム (平日10:00～15:00)

〒662-8505 西宮市岡田山4-1 電話/FAX:0798-51-8588 HP: <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>