

平成 29 (2017) 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

# ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより 2 大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

## 【教員・スタッフ】

<b>東京音楽大学</b>	武石みどり	教授	<b>神戸女学院</b>	津上智実	教授
	磯野恵美	コーディネーター		永吉りう子	コーディネーター
	坂本夏樹	コーディネーター		朝山加奈子	アシスタント
				遠藤紀子	アシスタント

## 平成 29 年度全体テーマ「音楽を通して社会で活動する」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10 ~ 15:30 (神戸女学院は 14:00~)

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4月 21日	各大学担当教員	オリエンテーション、報告会	東京音楽大学
5月 12日	久保田慶一(国立音楽大学 副学長・教授)	ティーチング・アーティストという仕事について	東京音楽大学
6月 2日	砂連尾理(ダンサー)	Borderless-音楽とダンスをボーダレスにしてみる	神戸女学院大学
6月 23日	野村誠(作曲家)	鍵八モの魅力再発見&即興演奏のヒント	東京音楽大学
6月 30日	壬生千恵子(エリザベト音楽大学 准教授)	音楽とコミュニケーション・デザイン	神戸女学院大学
7月 14日	苅宿俊文(青山学院大学 教授)	ワークショップと学習論	東京音楽大学
(予定) 10/6~14 「音楽ワークショップ特別研修」(10/6~9 東京音楽大学 10/10~14 神戸女学院大学)			
10月 13日	鈴木智之 (公益財団法人三重県文化振興事業団 三重県文化会館 事業課 音楽事業係 主事)	「公共施設の新たな挑戦~ 三重県総合文化センターが取り組む アート教育」	神戸女学院大学
11月 24日	東京音楽大学より実習報告(学生発表)		東京音楽大学
12月 1日	神戸女学院大学より実習報告(学生発表)		神戸女学院大学
12月 15日	総括		東京音楽大学