

2017 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学

ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

鍵八モの魅力再発見 & 即興演奏のヒント

2017 年 6 月 23 日 (金)

14:10~15:30 / A 館地下 100 教室

履修者以外の方も聴講できます！

東京音楽大学より神戸女学院大学へ同時発信

音楽ワークショップをリードする時、
鍵盤ハーモニカは大きな力を発揮します。

小学生の頃からご無沙汰していた「鍵八モ」の威力を再発見しましょう。



野村 誠 (作曲家)

作曲家。世界 20 カ国以上で作品を発表。鍵盤ハーモニカ奏者としても活躍。

NHK の子ども向け番組「あいのて」を監修し、自身もレギュラー出演。著書に「音楽の未来を作曲する」(晶文社) ほか。

日本センチュリー交響楽団コミュニティ・プログラム・ディレクターとして、オーケストラの新たな可能性を探求。

千住だじゃれ音楽祭ディレクター。日本相撲間芸術作曲家協議会 (JACSHA) 理事。NPO 法人「芸術家と子どもたち」理事。

「ミュージック・コミュニケーション講座」とは？

本講座は、将来、演奏家に限らず、どんな進路に進んでも、音楽大学で培ったものを活かしていけるための能力が身に付く、実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより 3 大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。