

# 音楽作り

## ワークショップ

### 特別研修

2018年

9月12日(水)~15日(土)

会場:神戸女学院大学 音楽館ホール

誰もが持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に音楽を生み出していく——そのために必要な視点と方法を学んで、実践力を身につけます。

英国ロンドン市立ギルドホール音楽院のリーダーシップ・コース修了後、世界で活躍する実力派の音楽家2名(歌手・作曲家・シアターメイカーのオリヴィア・ブラッドベリーと、マルチプレイヤー・作曲家のジェームズ・アダムス)が来日して、同じく同コース修了生で本学卒業生の東瑛子と共に、皆さんの「音楽作りワークショップ Creative Music Workshop」の指導に当たります。

最終日の9/15(土)には、3日間の学びを踏まえて、皆さんがファシリテーターを務める機会として、子どもたちと音楽作りワークショップを行います。

貴重な機会ですので、音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、社会の中で音楽の場を作っていきたいと考えている人は、積極的に受講してください。(定員45名、先着順)

#### スケジュール

- ・9/12 (水) 10:00~12:00 「セッション1」
- ・9/13 (木) 10:00~12:00 「セッション2」  
13:00~15:00 「セッション3」
- ・9/14 (金) 10:00~12:00 「セッション4」  
13:00~15:00 「セッション5」
- ・9/15 (土) 9:00~16:00 「音楽作りワークショップ」  
16:00~18:00 「反省会、フェアウェル・パーティー」

#### 神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム

(平日10:00-15:00)

〒662-8505 西宮市岡田山4-1

電話/FAX:0798-51-8588

HP: <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>

#### 講師

##### オリヴィア・ブラッドベリー



歌手・作曲家・シアターメイカー。ジャズヴォーカルの教育を受け、在学中からホールでの事業、ソロやアンサンブルでの演奏活動や創作に取り組む。様々な国の病院や映画館、オーケストラホールや農場などでクリエイティブ・ワークショップを行う。

##### ジェームズ・アダムス



マルチプレイヤー・作曲家。世界中の音楽スタイルとその文化について関心がある。シオラレイネ共和国にアーティストの活動の場として「Way Out Studio」を立ち上げる。ダンスグループ「Hofesh Shechter Company」と世界中の劇場で共演する。

##### 東 瑛子



ヴァイオリン奏者。アウトリーチ活動やコラボレーションに加え、音楽ワークショップ、リトミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。現在は様々な自主企画を展開し、活動の幅を広げている。「アンサンブル・おっとっと」メンバー。

#### 申し込み

##### ●受講料

「MC講座」受講生及び受講済みの方: 無料  
神戸女学院大学学生: 無料  
一般(上記以外): 全日参加 5000円

##### ●申し込み方法

件名を「WS申込」と明記

①氏名・学年または年齢

②大学名または所属先

③MC講座受講の有無

を記入して、[kobe-c@music-communication.com](mailto:kobe-c@music-communication.com)までお申込ください。<9月3日(月)締め切り>折り返し、お申込完了メールをお送りいたします。