

What is a Teaching Artist

アクティビティやディスカッションを通して、
ティーチング・アーティストについての理解を深めます。
音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、
社会の中で音楽の場を作っていきたいと考えている人は、ぜひ受講してください！

ジュリアード音楽院(ニューヨーク)

トマス・カバニス氏によるワークショップ研修

「ティーチング・アーティストってなんだろう？」

2019.3.8(金) 10:30～12:00 セッション1
13:00～14:30 セッション2

神戸女学院大学 音楽館ホール

講師: トマス・カバニス Thomas Cabaniss

イェール大学を卒業。オペラ・ダンス・映画など、様々な作品の作曲を手がける。1998年からジュリアード音楽院で教える。カーネギーホールでの教育プロジェクト「Weill Music Institute」を指導。ニューヨーク・フィルハーモニー、フィラデルフィア・オーケストラで教育ディレクターを務めた。室内楽雑誌、ティーチング・アーティスト・ジャーナルに執筆。ブージー&ホークス社など、多数の出版社から音楽作品を出版。オビー賞(オフ=ブロードウェイ・シアター賞)、ドラマ・デスク・アワードなど、数々の賞を受賞。ニューヨーク在住。



●受講料

「ミュージック・コミュニケーション講座」受講生及び受講済みの方、神戸女学院大学学生: 無料
一般(上記以外): 1000円

●申し込み方法

件名を「WS申込」と明記

①氏名・学年または年齢、②大学名または所属先、③ミュージック・コミュニケーション講座受講の有無を記入して、kobe-c@music-communication.comまでお申込ください。〈2月25日(月)締め切り〉
折り返し、お申込完了メールをお送りいたします。

●お問い合わせ

神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム (平日10:00-15:00)