

2019年度

東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより2大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

【教員・スタッフ】

東京音楽大学	武石みどり	教授	神戸女学院	津上智実	教授
	磯野恵美	コーディネーター		遠藤紀子	コーディネーター
	坂本夏樹	コーディネーター		荒木この美	コーディネーター

全体テーマ「音楽のチカラを社会で生かすために」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10 ~ 15:30 (神戸女学院は14:00~、東京音大は~15:40)

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4月19日	各大学担当教員	オリエンテーション	東京音楽大学
4月26日	西濱秀樹(山形交響楽団 事務局長)	「オーケストラの演奏会を活性化させる」	神戸女学院大学
5月10日	針山愛美(バレリーナ、神戸女学院客員教授)	「踊る心身とワークショップ」	神戸女学院大学
6月14日	弥勒忠史(声楽家)	「裏声歌手が語るファルセットの世界」	神戸女学院大学
6月28日	新井英夫(体奏家)	「ほぐす・つながる・つくる! カラダを奏でるコミュニケーションと表現 ~音と動きは双子のきょうだい!?~」	東京音楽大学
(予定) 9/12~21 「音楽ワークショップ特別研修」(9/12~15 東京音楽大学、9/17~21 神戸女学院大学)			
10月11日	鈴木潤(ピアニスト・作曲家)	「音楽ワークショップに役立つ基礎知識 ~コード、モード、リズムで遊ぶ~」	東京音楽大学
11月1日	稲本渡 (クラリネット奏者、株式会社 音屋組 代表)	「音楽×○○○~商業音楽の可能性」	神戸女学院大学
11月15日	渚智佳(ピアニスト)	「即興はこわくない! ~自由な発想とカンタンな方略で音楽を膨らませる秘訣~」	東京音楽大学
11月29日	神戸女学院大学より実習発表(学生発表)		神戸女学院大学
12月13日	東京音楽大学より実習報告(学生発表)		東京音楽大学
1月17日	総括		