

2019 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学

ミュージック・コミュニケーション講座

聴講生大歓迎

音楽ワークショップに役立つ基礎知識 ～コード、モード、リズムで遊ぶ～



2019年10月11日(金)

4限 14:10~15:40

鈴木 潤(すずきじゅん)

ピアニスト・作曲家

5歳のときピアノ・作曲をはじめ。京都大学卒業後、プロのピアニスト、キーボーディストとしてレコーディングや、ライブ(国内、イギリス、フランス、台湾、韓国、中国)テレビ出演等で活躍。

1996年より鍵盤ハーモニカプレイヤーとしても活動しフランスのアコーディオンフェスティバル等に出演。

2010年よりソロ活動。ピアノや鍵盤ハーモニカのソロ演奏・卓上木琴・鉄琴とミニキーボードのデュオ「カネタタキ」・人形劇、映像、朗読などのための楽曲制作など幅広く活動。

その曲作りは「俳句 meets ポップス」と評される。シンプルなメロディー、日本的な間合い、ダンスグループが交錯する表現をつきつめている。

「音の砂場」「音の運動会」など子供や高齢者との「放置型」創作音楽ワークショップの経験も長い。

「ミュージック・コミュニケーション講座」とは？

本講座は、将来、演奏家に限らず、どんな進路に進んでも、音楽大学で培ったものを活かしていけるための能力が身に付く、実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより2大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。