

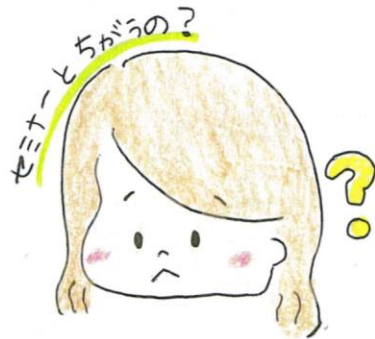
そそ

ワークショップってなに

ここ最近よく耳にする「ワークショップ」という言葉。
よく分らないけれど、今更人にも聞けないし...
セミナーをオシャレにした言い方？ いえいえ、違うんです!!

ワークショップ = 参加型・体験型の学習の場

つまり こういうイメージ



- 参加者も アクティブ!
 - 気楽なコミュニケーション
 - 一体感が生まれる!
- ☆ 最近は大企業でもワークショップが人気。

ティーチング・アーティスト (※略してTA)

とは!!!

- ☑ 音大生って 将来性あるのかな... 音楽続けたいけど...
- ☑ コンサートももっとやりたい!
- ☑ どんな コンサートにすれば ウケるんだろう?
- ☑ もっと クラシック音楽を一般の人に アピールしたい!!

こんな 凶器や 考えを
持つ人におすすめ

TA... 自身が 音楽家で、いろいろな手法で さらに広い 芸術や 音楽の世界に
人々を 導く。21世紀の 新しい芸術家のモデル。



今回の TAワークショップでは

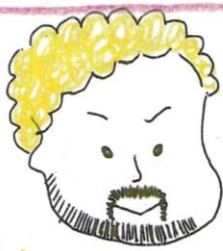
- どんな アプローチをすれば 聴衆を 引きこめるか?
- コンサートを デザインしてみよう!

たどってテーマにするよ

講師として来日するのは

David Wallace

デイヴィッド ワレス 氏



Viola 奏者



いつでも気になったら
outreach@mail.kobe-c.ac.jpにメール

もしくは 連携ルーム (事務室の
となりの前) へ

バークリー音大の 弦楽器学科長

↑ JazzやPopsでも 超名門校!!

とにかく
すごい人物

