

2020 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより2大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

【教員・スタッフ】

東京音楽大学	武石みどり	教授	神戸女学院大学	津上智実	教授
	赤木 舞	非常勤講師	荒木 この美	コーディネーター	
	磯野恵美	コーディネーター	藤山 愛子	コーディネーター	
	坂本夏樹	コーディネーター			

全体テーマ「分断の時代を音楽で乗り越えるには」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10 ～ 15:30（神戸女学院は 14:00～、東京音大は～15:40）

講座予定日	講師	テーマ	発信校
5月15日		ガイダンス	
6月26日	島崎徹	「体は喋る」	神戸女学院大学
7月17日	西濱秀樹 (山形交響楽団)	「社会的危機の中でのマネジメント ～危機の中からチャンスを見出す～」	神戸女学院大学
9月25日	久恒秀典	音楽をひきうける身体（心）言葉演技メソッドの援用	東京音楽大学
10月2日	新井英夫	カラダを奏でる非言語の身体コミュニケーション ～動きと音は双子のきょうだい!?～	東京音楽大学
10月9日	的場誠治	音楽で社会にコミットするには	神戸女学院大学
11月6日	渚智佳	「即興は怖くない！ ～色々な音楽的手法と自由なアイデアで、モチーフを膨らませてみよう～」	東京音楽大学
11月27日	鈴木潤	オリジナルソングをつくろう ～メロディーに自由にコードをつける	東京音楽大学
12月4日	大友直人	クラシック音楽と社会との関係を考える	神戸女学院大学
1月8日		神戸女学院より実習報告（学生発表）	神戸女学院大学
1月15日		東京音楽大学より実習報告（学生発表）	東京音楽大学
1月22日		総括	