

コロナ禍の丸一年から生まれた新機軸： 不要不急ではない舞台芸術



日程 2021年 **4月30日** (金)

時間 **14:00～15:30**

会場 **ZOOM配信**

講師 **西濱 秀樹**

(NISHIHAMA Hideki)

山形交響楽団協会専務理事兼事務局長

－講師プロフィール－

1971年生まれ。関西学院大学社会学部卒業。1995年の楽団存続を訴えるシンポジウムでの発言をきっかけに、関西フィルハーモニー管弦楽団に入社。2003年から2011年まで理事・事務局長を務め、楽団の法人化と黒字化を達成。支援体制の構築、世界的音楽家オーギュスタン・デュメイの招聘など、同楽団発展の基礎を作った後、2011年8月から教育事業に携わる。2015年5月より、山形交響楽協会専務理事兼事務局長に。2019年から日本オーケストラ連盟専務理事を兼務。

コンサートでは、司会なども務め、クラシック・オーケストラを身近に感じていただく企画を展開している

聴講をご希望の方は神戸女学院大学連携ルーム（M29室）までお申込ください。

（神戸女学院大学および東京音楽大学の在校生、卒業生に限ります。）

Mail outreach@mail.kobe-c.ac.jp **TEL** 0798-51-8588 **HP** <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei>