

コロナ禍における 公立ホールの挑戦

2021/6/11 Fri 14:00~15:30

ZOOM配信



講師：衣川 絵里子
Kinugawa Eriko

兵庫県生まれ。一児の母。

神戸新聞松方ホール、門真市民文化会館、神戸市立灘区民ホール…と文化施設を渡り歩く。また、仲間とイベント会社を立ち上げ、近畿圏を中心に地域に密着した事業を企画・制作。他にもアートマネジメント講座やレセプション講座、アーティスト向けのアウトリーチ講座など自治体・大学主催のセミナー等で講師を務める。

2017年起業、西宮市フレンテホールの指定管理者に選定され、2018年より同ホール副館長。相愛大学音楽学部アートプロデュース専攻講師。巷に溢れる多くの子ども向け事業との差別化を図り、公立文化施設に縁遠くなるちょっと前の世代を狙うべく、小学校高学年とその家族をメインターゲットとする「クラシック音楽謎解きミステリー・音楽探偵バッハの事件録」シリーズを展開。製作費獲得のため他館へ売り込むほか、映像コンテンツの配信にも着手（2021年夏公開予定）、着実に事業規模を拡大している。こどもとアートの周辺にこれから先もずっといたいと強く思っている。

<お問い合わせ・聴講お申込み> ※聴講は在學生および卒業生に限ります

TEL : 0798-51-8588 Mail : outreach@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/> 連携ルーム (平日10:00~15:00)