

2021年度 第6回ミュージック・コミュニケーション講座

危機の時代と 芸術



2021年6月25日（金）
14:10-15:30
Zoom配信



講師: 島崎 徹

振付家、
神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授

講師プロフィール

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING（カナダ）のバレエ部門主任兼振付家に就任。
1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、
1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付けを手がける。
2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。
振付作品は、Royal Flanders Ballet（ベルギー）、Hubbard Street Dance Chicago（アメリカ）、
Colorado Ballet（アメリカ）、Grand Theater de Geneve（スイス）、Introdans（オランダ）、
Singapore dance theater（シンガポール）等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。
その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say goodbye」、東宝ミュージカル「エリザベート」
（2004年から2013年版）の振付けなどを手がける。
2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。



お問い合わせ・聴講申込 神戸女学院大学連携ルーム（平日10:00 - 15:00）

※聴講は在学生および卒業生に限ります

TEL : 0798-51-8588 Mail : outreach@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>