

Leaders in Music Communication

音楽の力、伝えるスキル。

文部科学省選定 音楽系3大学による共同プロジェクト

弾く人・聴く人・つなぐ人

2010年10月6日(水) 18:30-20:00

神戸女学院大学音楽学部 オルチン館合奏室

東京音楽大学から、神戸女学院大学、昭和音楽大学へインターネットビデオ会議システムを利用して同時配信!



講師：重本昌信

(重本音楽事務所代表取締役・NPO 法人文化行政サポートセンター理事長)

1954年 神戸生まれ。フルートを林リ子、小出信也、小泉浩氏に、室内楽を三善晃氏に師事。ジャズフルートを宮田英夫氏に師事。桐朋学園大学入学後すぐに演奏活動を始め、現代の音楽展、パン・ムジック・フェスティバル、MUSIC TODAY など、主に現代音楽の分野で活躍し、初演多数。その他、劇音楽から演歌まであらゆるジャンルで演奏。1978年 桐朋学園大学音楽学部卒業。1979年 第48回 NHK 毎日音楽コンクール作曲部門本選会の演奏を担当。第2回東京音楽芸術祭にて、三善晃作曲「祈り」を初演。重本音楽事務所を起業。1981年 NHK-FM 放送「午後のリサイタル」放送。こまばエミナースにてソロ・リサイタルを開催。朝日新聞に好評を得る。ジョン・ケージ来日時にリストの一員として東京交響楽団と共演。その後、重本音楽事務所の経営に専念するため演奏活動から引退。事業内容は、小中高等学校・教育委員会主催の芸術鑑賞事業、文化行政関連の公演事業を専門的におり、2010年には経営革新計画が東京都の認定を受けた。2003年 生涯学習音楽指導員A級認定(専門分野:アートマネージメント) 2005年 内閣府の認定を得て、特定非営利活動法人 文化行政サポートセンター設立。理事長に就任。文化経済学会会員、(財)音楽文化創造会会員、日本音楽芸術マネジメント学会会員。



講師：安原理喜

(オーボエ奏者・東京音楽大学准教授)

1947年東京生まれ。桐朋学園高等学校音楽科、デトモルト北西ドイツ音楽大学にてオーボエを鈴木清三、H. ヴィンシャーマンの各師に師事。東京交響楽団、ドイツ・アウグスブルク管弦楽団各首席奏者を経て、現在、東京音楽大学准教授、同付属高等学校兼任講師として、オーボエ、室内楽、オーケストラを担当。

文部科学省 平成21年度 大学教育充実のための戦略的大学連携支援プログラム選定

音楽系3大学による共同プロジェクト 音大連携による教育イノベーション～音楽コミュニケーション・リーダー養成に向けて～

第4回 ミュージック・コミュニケーション講座