

第1章 総則

第1条 本大学は、キリスト教の精神を教育の基本とし、知識を探究し、技芸を修得し、敬虔にして自由なる学風を樹立し、もって民主的教養と国際的理解とを有するキリスト教的女性を育成することを目的とする。

第2条 本大学は、「神戸女学院大学」と称する。

第3条 本大学は、兵庫県西宮市岡田山4番1号に置く。

第4条 本大学に大学院を置く。

2 大学院の学則は、別にこれを定める。

第5条 本大学に国際学部、文学部、音楽学部、心理学部及び生命環境学部を置く。

2 国際学部には英語学科及びグローバル・スタディーズ学科を、文学部には総合文化学科を、音楽学部には音楽学科(音楽表現専攻、音楽キャリアデザイン専攻)を、心理学部には心理学科を、生命環境学部には生命環境学科を置く。

3 第1条に掲げた目的に加えて、各学科における人材養成上の目的と教育目標は次のとおりとする。

(1) 英語学科は、英語力を活かして知性と感性をバランスよく最大限に発揮し、地域社会、国際社会の場を問わず、責任ある行いができる人材の養成を目指す。

(2) グローバル・スタディーズ学科は、多様な背景を持つ人々との協働を可能にする、知識、感覚、実践力を備えた「グローバル市民」の養成を目指す。

(3) 総合文化学科は、世界の文化や現代社会に関する人文社会諸科学の幅広い分野から学生が自由に科目を選び、複眼的視点で文化と社会と人間を探究する学科であり、広い視野をもち自主的に考え行動できる人材の育成を目指す。

(4) 音楽学科は、個々の学生の個性・感性を尊重しつつ、高度な専門技術の修得と豊かな芸術的感性の涵養により、音楽を広い視野で捉え、総合的に研究し、俯瞰できる人材の育成を目指す。

(5) 心理学科は、臨床心理学と行動科学の分野における知識・技能の学びを通して、個人として自立し、また、多様な人々と共生するための知性と感性を備えた人材の育成を目指す。

(6) 生命環境学科は、環境科学、生命科学、情報科学、サイエンスコミュニケーションの複数分野から、自然と人間とが共生できる持続可能な社会を築くために、生命現象を科学的にとらえ、ジェンダー平等をはじめ多様な人々の豊かな生活の維持・増進に貢献することを目標に、考え、行動する人材育成を目指す。

第6条 本大学各学部の修業年限は、4年とする。

第7条 学生の定員は、次のとおりとする。

	入学定員	編入学定員(3年次)	収容定員
国際学部			
英語学科	100名		400名
グローバル・スタディーズ学科	50名		200名
計	150名		600名
文学部			
総合文化学科	200名	—	800名
計	200名	—	800名
音楽学部 音楽学科	40名	1名	162名
計	40名	1名	162名
心理学部			
心理学科	96名	—	384名
計	96名	—	384名
生命環境学部			
生命環境学科	80名	—	320名
計	80名	—	320名

第2章 学年、学期及び休業日

第8条 本大学の学年は、4月1日に始まり翌年3月31日に終る。

2 学年を分けて、次の2学期とする。

前期 4月1日から9月30日まで

後期 10月1日から翌年3月31日まで

ただし、前期終了日及び後期開始日は、教授会の議を経て年度毎に学長が別に定める。

第9条 休業日は、次のとおりとする。

- (1) 春期休業 3月20日から3月31日まで
- (2) 夏期休業 7月30日から9月25日まで
- (3) 冬期休業 12月24日から翌年1月6日まで
- (4) 土曜日及び日曜日
- (5) 国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日
- (6) 学院創立記念日 10月12日

2 前項の休業日は、教授会の議を経てこれを変更し、又は臨時に休業日を定めることができる。

第3章 教職員組織

第10条 本大学に学長、副学長、教務部長、学生部長、入試部長、学部長、教授、准教授、専任講師、助教その他の職員を置く。

- 2 学長は、本大学を代表し、院長統理のもとに、校務をつかさどり、所属教職員を統督する。
- 3 副学長は、学長を補佐し、学長に事故のある時はその職務を代行する。教務部長がこの任にあたる。学長は、必要のある時は、教授会の議を経て他に副学長を指名することができる。
- 4 教務部長は、教務の企画運営にあたる。
- 5 学生部長は、学生指導の企画運営にあたる。
- 6 入試部長は、入学試験および大学広報の企画運営にあたる。
- 7 学部長は、所属学部を統轄する。
- 8 教授は、専攻分野について、教育上、研究上又は実務上の特に優れた知識、能力及び実績を有する者であつて、学生を教授し、その研究を指導し、専門学術の研究及び教育に従事する。
- 9 准教授は、専攻分野について、教育上、研究上又は実務上の優れた知識、能力及び実績を有する者であつて、学生を教授し、その研究を指導し、専門学術の研究及び教育に従事する。
- 10 専任講師は、専攻分野について、教授又は准教授に準ずる教育上、研究上又は実務上の知識、能力及び実績を有する者であつて、学生を教授し、その研究を指導し、専門学術の研究及び教育に従事する。
- 11 助教は、専攻分野について、教育上、研究上又は実務上の知識、能力及び実績を有する者であつて、学生を教授し、その研究を指導し、専門学術の研究及び教育に従事する。
- 12 名誉教授に関する規程は、別に定める。

第11条 本大学に教授会を置く。

- 2 教授会は、教授をもって構成し、学長が次の事項について決定を行うにあたり、審議し意見を述べる。ただし、学長は、審議事項の性質に鑑み、准教授、専任講師及び助教を教授会に構成員として参加させることができる。
 - (1) 学生の入学、卒業及び課程の修了に関する事項
 - (2) 学位の授与に関する事項
 - (3) その他、学長が別途定める教育研究に関する重要な諮問事項
- 3 教授会は、前項に規定するもののほか、学長及び学部長等、その他の教授会が置かれる組織の長(以下この項において「学長等」という。)がつかさどる教育研究に関する事項について審議し、学長等の求めに応じ意見を述べるができる。
- 4 教授会に関する規程は、別にこれを定める。

第11条の2 本大学の各学部に学部教授会を置く。

- 2 学部教授会は、各学部に所属する教授、准教授、専任講師及び助教をもって構成し、次の事項を審議する。
 - (1) 学部の教育及び研究に関する事項
 - (2) 学部の教育課程に関する事項
 - (3) 学部の諸規定の制定・改廃に関する事項
 - (4) その他学部に関する重要事項
- 3 学部教授会に関する規程は、別にこれを定める。

第11条の3 本大学の体育研究室及び共通英語教育研究センターに教授会を置く。

2 前項教授会については、別の規程に定める。

第4章 授業科目、履修方法、卒業の認定及び学位

第12条 本大学の各学部、別表に掲げる授業科目を置く。

第12条の2 授業は、講義、演習、実験、実習若しくは実技のいずれかにより又はこれらの併用により行うものとする。

- 2 文部科学大臣が定めるところにより、前項の授業を、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させることができる。
- 3 前項に規定する授業の方法により修得する単位数は、60単位を超えないものとする。

第13条 前条の授業科目を履修し、所定の学業成績を取得した者には単位を与え、課程を修了したものと認定する。ただし、転学部、転学科、編入学、学士入学及び再入学を許可された者の既に履修した授業科目及び単位数

の取扱いについては、教授会の議を経てこれを決定する。

2 各授業科目に対する単位数は、次の基準によって計算する。

- (1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で本大学が定める時間の授業をもって1単位とする。
- (2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で本大学が定める時間の授業をもって1単位とする。ただし、音楽学科における個人指導による実技の授業についてはこの限りではない。
- (3) 前項の規定にかかわらず、卒業論文等の授業科目については、これらに必要な学修等を考慮して単位を定める。

3 認定に関する細則は、別に定める。

4 履修登録単位数の上限は、別に定める。

第14条 本大学の学部にて4年以上在学し、所定の課程を履修して卒業所要単位数を修得し、教授会がその卒業を認めた者には、学士の学位を授与する。

2 本大学に3年以上在学した者が、卒業に必要な単位を優秀な成績で修得したと大学が認める場合には、前項にかかわらず、その卒業を認めることができる。

3 学位の授与については、別に定める規程による。

4 卒業所要単位数は次のとおりとする。

- (1) 国際学部英語学科においては、コアのうち外国語(英語)2単位、外国語(その他)4単位、体育2単位、キリスト教学6単位、IT2単位及びクローバーゼミ2単位 計18単位以上、オープン10単位以上、メジャー76単位以上、並びに自由選択としてコア、オープン又はメジャーの中から24単位以上、総計128単位以上を修得することを要する。
- (2) 国際学部グローバル・スタディーズ学科においては、コアのうち外国語(その他)4単位、体育2単位、キリスト教学6単位、IT2単位及びクローバーゼミ2単位 計16単位以上、オープン10単位以上、メジャー80単位以上、並びに自由選択としてコア、オープン又はメジャーの中から22単位以上、総計128単位以上を修得することを要する。
- (3) 文学部総合文化学科においては、コアのうち外国語(英語)12単位、外国語(その他)8単位、体育2単位、キリスト教学6単位、IT2単位及びクローバーゼミ2単位 計32単位以上、オープン8単位以上、メジャー70単位以上、並びに自由選択としてコア、オープン又はメジャーの中から18単位以上、総計128単位以上を修得することを要する。
- (4) 音楽学部音楽学科においては、コアのうち外国語(英語)10単位、外国語(その他)4単位、体育2単位及びキリスト教学6単位、IT2単位及びクローバーゼミ2単位 計26単位以上、オープン10単位以上、メジャー80単位以上、並びに自由選択としてコア、オープン又はメジャーの中から12単位以上、総計128単位以上を修得することを要する。
- (5) 心理学部心理学科においては、コアのうち外国語(英語)12単位、外国語(その他)4単位、体育2単位及びキリスト教学6単位、IT2単位及びクローバーゼミ2単位、計28単位以上、オープン10単位以上、メジャー82単位以上、並びに自由選択としてコア、オープン又はメジャーの中から8単位以上、総計128単位以上を修得することを要する。
- (6) 生命環境学部生命環境学科においては、コアのうち外国語(英語)12単位、外国語(その他)4単位、体育2単位及びキリスト教学6単位、IT2単位及びクローバーゼミ2単位、計28単位以上、オープン10単位以上、メジャー82単位以上、並びに自由選択としてコア、オープン又はメジャーの中から8単位以上、総計128単位以上を修得することを要する。

5 学生が他の大学、専門職大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位を、本大学における授業科目の履修により修得したものとみなすことができる。

6 学生が行う短期大学又は高等専門学校の特攻科における学修その他文部科学大臣が定める学修を、本学における授業科目の履修とみなし、本学の定めるところにより単位を与えることができる。

7 本学に入学する前に大学、専門職大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位を、本学に入学した後の本学における授業科目の履修により修得したものとみなすことができる。

8 本学に入学する前に行った短期大学又は高等専門学校の特攻科における学修その他文部科学大臣が定める学修を、本学に入学した後の本学における授業科目の履修とみなし、本学の定めるところにより単位を与えることができる。

9 前4項の規定により修得したものとみなし、又は与えることのできる単位数は、編入学および学士入学の場合を除き、本学において修得した単位以外のものについては、第18条の4により本学において修得したものとみなす単位数と合わせて60単位を超えないものとする。

第15条 本大学において、教育職員免許状を得ようとする者は、第12条に掲げる授業科目のほか、教育職員免許法(昭和24年法律第147号)及び同法施行規則(昭和29年文部省令第26号)に定める必要単位数を修得しなければならない。

2 教職に関する専門科目は、別表第2のとおりとする。

第16条 本大学において取得できる免許状の種類は、次のとおりとする。

学部	学科	免許状の種類
国際学部	英語学科	中学校一種 高等学校一種(英語)
文学部	総合文化学科	中学校一種(社会) 高等学校一種(地理歴史) 高等学校一種(公民) 中学校一種 高等学校一種(国語)
音楽学部	音楽学科	中学校一種 高等学校一種(音楽)
生命環境学部	生命環境学科	中学校一種 高等学校一種(理科)

第16条の2 日本語教員の資格を取得しようとする者は、本大学の日本語教員養成課程を履修することができる。

2 日本語教員養成課程の授業科目は、[別表第3](#)のとおりとする。

第16条の3 精神保健福祉士の受験資格を取得しようとする者は、本大学の精神保健福祉士養成課程を履修することができる。

2 精神保健福祉士養成課程の授業科目は、[別表第4](#)のとおりとする。

第5章 入学、退学、休学、復学、留学、転学部、転学科、転専攻、編入学、学士入学及び再入学

第17条 入学者の資格は、[次の各号](#)の一に該当する女子とする。

- (1) 高等学校を卒業した者
- (2) 通常の課程による12年の学校教育を修了した者(通常課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む。)
- (3) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定したものの
- (4) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
- (5) 文部科学大臣の指定した者
- (6) 大学入学資格検定規程(昭和26年文部省令第13号)により文部科学大臣の行う大学入学資格検定に合格した者および[高等学校卒業程度認定試験規則\(平成17年文部科学省令第1号\)](#)により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者
- (7) 専修学校の高等課程で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以降に修了した者
- (8) その他、相当の年齢に達し、本大学が行う個別の入学資格審査により高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると本大学が認めた者

2 入学の時期は、学期の初めとする。

3 入学に関する手続は、別に定める細則による。

第18条 休学、復学、又は退学を希望する者は、その理由を具し、保証人連署で願書を学長宛に提出し、その許可を得なければならない。

2 学生は、休学期間を含め、8年を超えて在学することはできない。ただし、編入学、学士入学及び再入学した者は、その者の修業すべき年限の2倍の年数を超えて在学することはできない。

3 休学期間は、[第6条](#)に規定する修業年限に算入しない。

4 休学期間は引き続き2年、通算3年を超えてはならない。

第18条の2 本大学学生であって、本大学と学生交換に関する協定のある外国の大学又は事前に学長が適当と認めた学位授与権を有する外国の大学若しくはこれに相当する教育研究機関等の授業科目の履修を希望する者がある場合は、審査の上、本人の教育上有益であると認められたときに限り、これを許可することができる。

2 [前項](#)の制度を留学という。

第18条の3 留学を希望する者は、願書を学長に提出し、その許可を得なければならない。

2 留学の許可を受けた者については、その許可を受けた期間を、[第6条](#)に規定する修業年限に算入することができる。ただし、修業年限に算入し得る期間は、1箇年を限度とする。

第18条の4 [第18条の2](#)の規定により学生が留学中に修得した単位は、60単位を限度として、適当と認められる単位を本大学において修得したものとみなす。

第19条 本大学学生で特別の事情があつて、転学部、転学科又は転専攻を希望する者があるときは、選考の上、許可することができる。なお、転入学年については、当該学科教授会において決定する。

第20条 大学2学年修了以上の者、短期大学卒業者、高等専門学校卒業者、外国において学校教育における14年の課程修了以上の者又は[学校教育法施行規則\(昭和22年文部省令第11号\)第92条の3](#)の規定に該当する者で大学2学年修了以上に相当するものに、相当年次への編入学を許可することができる。

2 国際学部については、[前項](#)のほか、出願時において大学1学年を修了している者、外国において学校教育における13年の課程を修了した者又は[学校教育法施行規則第92条の3](#)の規定に該当する者で大学1学年修了に相当するも

のの出願を認め、2年次への編入学を許可することがある。

3 4年制大学を卒業した者に、3年次への学士入学を許可することがある。

第20条の2 [第18条](#)の規定によって退学した者が再入学を願い出たときは、審査の上、これを許可することがある。

2 再入学の取り扱いについては、別に定める。

第6章 外国人留学生、科目等履修生、聴講生、高大連携聴講生及び特別聴講学生

第21条 外国人で、本大学に入学を志願する者があるときは、外国人留学生として選考の上、入学を許可することがある。

2 外国人留学生の取扱いについては、別に定める。

第22条 特別に定めのない限り、この学則を外国人留学生に対しても適用する。

第22条の2 本大学の授業科目中、一部の科目について、単位を修得するための履修を希望する者があるときは、当該学部学科生の学修に妨げのない限り、審査の上、科目等履修生として入学を許可することがある。

2 科目等履修生が、その履修した授業科目の試験を受け、合格した授業科目については、教授会の議を経て単位を与えることができる。

3 科目等履修生の取扱いについては、別に定める。

第22条の3 特別に定めのない限り、科目等履修生に対しては学生に関する規定を準用する。ただし、[第14条](#)の規定は、準用しない。

第23条 本大学の授業科目中、一部の科目の聴講を希望する者があるときは、当該学部学科生の学修に妨げのない限り、審査の上、聴講生として入学を許可することがある。

2 聴講生の取扱いについては、別に定める。

第23条の2 本大学と高大連携に関する協定のある高等学校の生徒で、当該高等学校の推薦のある者が特定の授業科目について聴講を希望するときは、教授会の承認を経て、高大連携聴講生として聴講を許可することがある。

第23条の3 他の大学との協定に基づき、本大学の授業科目を履修させる場合には、選考の上、特別聴講学生として許可することができる。

第24条 特別に定めのない限り、聴講生に対しては学生に関する規定を準用する。ただし、[第13条](#)及び[第14条](#)の規定は、準用しない。

第7章 学費

第25条 学費は、別に定める規程による。

第8章 図書館及び研究室

第26条 図書館は、本大学教職員、学生及び関係者に、学術の研究、調査又は学修の便を供することを主旨とする。

2 図書館に館長及びその他の職員を置く。

3 館長は、図書館に関する一切を掌る。

4 図書館規則は、別に定める。

第27条 研究室は、教授、准教授、専任講師、助教その他の教員及び学生の学術研究に便宜を与えるためにこれを設ける。

第9章 研究所

第28条 研究所は、諸学の研究を促進し、その成果を発表することを目的とする。

2 研究所は、機関誌の発行、講演会及び研究会の開催その他研究所の目的を達成するために必要な事業を行う。

3 研究所に関する規程は、別に定める。

第10章 学生寮

第29条 学生寮は、本大学教育の一機関として、[第1条](#)に規定する目的を達成するためにこれを設ける。

2 学生寮に、舎監及びその他の職員を置く。

3 舎監は、学生部長の統括のもとに学生寮の運営に当る。

4 会計に関する事務は、経理部がこれを掌る。

5 衛生に関することは、学校医及び衛生管理者の指導を受け、舎監がこれに当る。

6 [神戸女学院大学学生寮規程](#)及び[神戸女学院大学学生寮規程施行細則](#)は、別に定める。

第11章 厚生保健施設

第30条 本大学に学校医及び衛生管理者を置く。

2 学校医及び衛生管理者は、本大学教職員及び学生の厚生保健に関する事項を掌る。

第12章 賞罰及び除籍

第31条 人物及び学業が特に優秀な学生は、これを表彰する。

第32条 学則、規則等に違反し、又は本大学の教育方針に反する行為があった学生は、教授会の議を経て、学長が懲戒する。

2 [前項](#)の懲戒の方法は、譴責、謹慎、停学及び退学の4種別とする。

3 懲戒に関し必要な事項は、別に定める。

第33条 [次の各号](#)の一に該当する学生に対しては、除籍することがある。

- (1) 第18条に規定する在学年限を超える者
- (2) 第18条に規定する休学の期間を超えて、なお就学できない者
- (3) 所定の期間内に授業料等を納めず、3か月を超えて、なお納めない者
- (4) 所定期間内に休学、復学、退学の手続きをとらず、3か月を超えて、なお休学又は退学の手続きをしない者
- (5) 長期にわたり所在不明の者

第13章 自己点検・評価

第34条 本大学は、教育研究水準の向上を図り、立学の目的を達成するため、自ら教育研究活動等の状況について点検及び評価を行う。

2 前項の点検及び評価を行うための項目及び実施体制については別に定める。

附 則

この学則は、1948年4月1日から施行する。

附 則

この学則は、1949年4月1日から施行する。(1949年4月1日改正)

附 則

この学則は、1952年4月1日から施行する。(1952年4月1日改正)

附 則

この学則は、1954年4月1日から施行する。(1954年4月1日改正)

附 則

この学則は、1957年4月1日から施行する。(1957年4月1日改正)

附 則

この学則は、1961年4月1日から施行する。(1961年4月1日改正)

附 則

この学則は、1964年4月1日から施行する。(1964年4月1日改正)

附 則

1 この学則は、1967年4月1日から施行する。(1967年4月1日改正)

2 旧学則により入学した学生については、旧学則を適用する。

附 則

この学則は、1968年4月1日から施行する。(1968年4月1日改正)

附 則

この学則は、1970年4月1日から施行する。(1970年4月1日改正)

附 則

1 この学則は、1976年4月1日から施行する。ただし、1975年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(1976年4月1日改正)

2 1975年度以前の入学者の卒業を待って社会学科を廃止する。

3 1976年度以降においては、第7条の規定にかかわらず文学部社会学科及び総合文化学科の学生の定員は、次のとおりとする。

	1976年度	1977年度	1978年度	1979年度
社会学科	240名	160名	80名	0
総合文化学科	120名	240名	360名	480名

附 則

1 この学則は、1977年4月1日から施行する。ただし、1975年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(1977年4月1日改正)

2 第21条及び第22条については、1978年4月1日から適用する。

附 則

この学則は、1978年4月1日から施行する。(1978年4月1日改正)

附 則

この学則は、1980年4月1日から施行する。(1980年4月1日改正)

附 則

この学則は、1981年4月1日から施行する。(1981年4月1日改正)

附 則

この学則は、1982年4月1日から施行する。(1982年4月1日改正)

附 則

この学則は、1983年4月1日から施行する。(1983年4月1日改正)

附 則

この学則は、1984年4月1日から施行する。(1984年4月1日改正)

附 則

この学則は、1985年4月1日から施行する。(1985年4月1日改正)

附 則

1 この学則は、1986年4月1日から施行する。(1986年4月1日改正)

2 1986年度以降1988年度までは、第7条の規定にかかわらず、学生の総定員は、次のとおりとする。

	1986年度	1987年度	1988年度
文学部			
英文学科	500名	520名	540名
総合文化学科	540名	600名	660名
計	1,040名	1,120名	1,200名
音楽学部			
音楽学科			
器楽専攻	110名	120名	130名
声楽専攻	34名	36名	38名
作曲専攻	8名	8名	8名
計	152名	164名	176名
家政学部			
食物学科	175名	190名	205名
児童学科	175名	190名	205名
計	350名	380名	410名

附 則

この学則は、1987年4月1日から施行する。ただし、第12条、別表第1の6のロについては、1985年度以前の入学者には、旧学則を適用する。(1987年4月1日改正)

附 則

この学則は、1988年4月1日から施行する。(1988年4月1日改正)

附 則

この学則は、1989年4月1日から施行する。(1989年4月1日改正)

附 則

この学則は、1990年4月1日から施行する。(1990年4月1日改正)

附 則

この学則は、1991年4月1日から施行する。ただし、第12条、別表第1の4のロ、第15条及び第16条については、1990年度の入学者から適用する。(1991年4月1日改正)

附 則

この学則は、1991年7月1日から施行する。(1991年7月1日改正)

附 則

この学則は、1991年10月1日から施行する。(1991年10月1日改正)

附 則

この学則は、1992年4月1日から施行する。(1992年4月1日改正)

附 則

この学則は、1992年6月24日から施行する。(1992年6月24日改正)

附 則

この学則は、1993年1月27日から施行する。(1993年1月27日改正)

附 則

1 この学則は、1993年4月1日から施行する。ただし、1992年度以前の入学者については、旧学則を適用する。(1993年4月1日改正)

2 1992年度以前の入学者の卒業を待って家政学部を廃止する。

3 1993年度以降においては、第7条の規定にかかわらず家政学部食物学科及び児童学科並びに人間科学部人間科学科(人間行動科学専攻・人間環境科学専攻)の学生の定員は、次のとおりとする。

	1993年度	1994年度	1995年度	1996年度
家政学部				
食物学科	165名	110名	55名	0
児童学科	165名	110名	55名	0
人間科学部				
人間科学科				

人間行動科学専攻	80名	160名	240名	320名
人間環境科学専攻	70名	140名	210名	280名

附 則

この学則は、1994年4月1日から施行する。(1994年4月1日改正)

附 則

この学則は、1994年4月27日から施行する。(1994年4月27日改正)

附 則

この学則は、1995年4月1日から施行する。(1995年4月1日改正)

附 則

この学則は、1995年7月26日から施行する。(1995年7月26日改正)

附 則

この学則は、1996年4月1日から施行する。(1996年4月1日改正)

附 則

この学則は、1997年4月1日から施行する。(1996年6月26日改正)

附 則

この学則は、1997年4月1日から施行する。(1997年2月26日改正)

附 則

この学則は、1997年4月1日から施行する。(1997年3月26日改正)

附 則

この学則は、1998年4月1日から施行する。(1998年3月25日改正)

附 則

この学則は、1999年4月1日から施行する。(1999年3月24日改正)

附 則

この学則は、2000年4月1日から施行する。(1999年7月21日改正)

附 則

この学則は、1999年12月15日から施行し、1999年4月1日から適用する。(1999年12月15日改正)

附 則

この学則は、2000年4月1日から施行する。(2000年2月23日改正)

附 則

この学則は、2000年4月1日から施行する。(2000年3月22日改正)

附 則

この学則は、2001年4月1日から施行する。(2001年2月28日改正)

附 則

この学則は、2002年4月1日から施行する。(2002年2月27日改正)

附 則

この学則は、2002年4月24日から施行し、2002年4月1日から適用する。(2002年4月24日改正)

附 則

この学則は、2003年4月1日から施行する。(2003年2月26日改正)

附 則

この学則は、2004年4月1日から施行する。(2004年2月25日改正)

附 則

この学則は、2004年4月1日から施行する。(2004年3月24日改正)

附 則

- この学則は、2005年4月1日から施行する。ただし、2004年度以前の入学者については、旧学則を適用する。(2004年5月26日改正)

- 2004年度以前の入学者の卒業を持って人間科学部人間科学科(人間行動科学専攻・人間環境科学専攻)を廃止する。
- 2005年度以降においては、第7条の規定にかかわらず人間科学部人間科学科(人間行動科学専攻・人間環境科学専攻)並びに人間科学部心理・行動科学科及び環境・バイオサイエンス学科の学生の定員は、次のとおりとする。

	2005年度	2006年度	2007年度	2008年度
人間科学部				
人間科学科				
人間行動科学専攻	240名	160名	80名	0名
人間環境科学専攻	210名	140名	70名	0名

人間科学部				
心理・行動科学科	80名	160名	240名	320名
環境・バイオサイエンス学科	70名	140名	210名	280名

附 則

この学則は、2005年4月1日から施行する。(2004年7月21日改正)

附 則

この学則は、2005年4月1日から施行する。(2005年2月23日改正)

附 則

この学則は、2005年4月1日から施行する。(2005年3月23日改正)

附 則

- この学則は2006年4月1日から施行する。ただし、2005年度以前の入学者については、旧学則を適用する。(2005年2月23日改正)
- 2006年度以降においては、第7条の規定にかかわらず音楽学部音楽学科(器楽専攻、声楽専攻、作曲専攻、及び舞踊専攻)の学生の定員は、次のとおりとする。

		2006年度	2007年度	2008年度	2009年度	
音楽学部音楽学科	器楽専攻	105名	70名	35名	0名	2005年度以前の入学生
	声楽専攻	30名	20名	10名	0名	
	作曲専攻	6名	4名	2名	0名	
	小計	141名	94名	47名	0名	
音楽学部音楽学科	器楽専攻	30名	60名	90名	120名	2006年度以降の入学生
	声楽専攻	8名	16名	24名	32名	
	作曲専攻	2名	4名	6名	8名	
	舞踊専攻	7名	14名	21名	28名	
	小計	47名	94名	141名	188名	
	合計	188名	188名	188名	188名	

附 則

この学則は、2006年4月1日から施行する。(2006年3月22日改正)

附 則

この学則は、2006年4月1日から施行する。(2006年3月22日改正)

附 則

この学則は、2006年4月1日から施行する。(2006年3月22日改正)

附 則

- この学則は、2007年4月1日から施行する。ただし、2006年度以前の入学者については、旧学則を適用する。(2006年3月22日改正)
- 2006年度以前の入学者の卒業を待って音楽学部音楽学科作曲専攻を廃止する。
- 2007年度以降においては、第7条の規定にかかわらず音楽学部音楽学科(器楽専攻、声楽専攻、ミュージック・クリエーション専攻及び舞踊専攻)の学生の定員は、次のとおりとする。

		2007年度	2008年度	2009年度	2010年度	備考
音楽学部音楽学科	器楽専攻	90名	60名	30名	0名	2006年度以前の入学生
	声楽専攻	24名	16名	8名	0名	
	作曲専攻	6名	4名	2名	0名	
	舞踊専攻	21名	14名	7名	0名	
	小計	141名	94名	47名	0名	
音楽学部音楽学科	器楽専攻	30名	60名	90名	120名	2007年度以降の入学生
	声楽専攻	8名	16名	24名	32名	
	ミュージック・クリエーション専攻	2名	4名	6名	8名	
	舞踊専攻	7名	14名	21名	28名	
	小計	47名	94名	141名	188名	
	合計	188名	188名	188名	188名	

附 則

この学則は、2007年4月1日から施行する。(2006年11月22日改正)

附 則

この学則は、2007年4月1日から施行する。(2007年2月28日改正)

附 則

この学則は、2008年4月1日から施行する。(2008年2月27日改正)

附 則

この学則は、2008年4月1日から施行する。(2008年2月27日改正)

附 則

この学則は、2008年5月28日から施行し、2008年4月1日から適用する。(2008年5月28日改正)

附 則

1 この学則は、2009年4月1日から施行する。ただし、2008年度以前の入学者については、旧学則を適用する。

(2008年10月22日改正)

2 2009年度以降においては、第7条の規定にかかわらず人間科学部心理・行動科学科、環境・バイオサイエンス学科の学生の定員は、次のとおりとする。

	2009年	2010年	2011年	2012年	
人間科学部					2008年度以前の入 学生
心理・行動科学科	240名	160名	80名	0名	
環境・バイオサイエンス学科	210名	140名	70名	0名	
小計	450名	300名	150名	0名	
人間科学部					2009年度以降の入 学生
心理・行動科学科	80名	160名	240名	320名	
環境・バイオサイエンス学科	80名	160名	240名	320名	
小計	160名	320名	480名	640名	
合計	610名	620名	630名	640名	

附 則

この学則は、2009年4月1日から施行する。(2009年2月25日改正)

附 則

この学則は、2009年4月1日から施行する。(2009年3月25日改正)

附 則

この学則は、2010年4月1日から施行する。(2009年6月24日改正)

附 則

この学則は、2010年4月1日から施行する。(2010年2月24日改正)

附 則

1 この学則は、2011年4月1日から施行する。ただし、2010年度以前の入学者については、旧学則を適用する。

(2010年3月24日理事会改正、2010年8月30日文部科学省認可)

2 2011年度以降2014年度までの人間科学部学生の収容定員は、第7条の規定及び従前の附則にかかわらず次のとおりとする。

	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度
人間科学部				
心理・行動科学科	330名	340名	350名	360名
環境・バイオサイエンス学科	310名	320名	320名	320名
計	640名	660名	670名	680名

附 則

この学則は、2011年4月1日から施行する。(2011年2月23日改正)

附 則

1 この学則は、2012年4月1日から施行する。ただし、2011年度以前の入学者については、旧学則を適用する。

(2011年1月26日改正)

2 2012年度以降2015年度までの音楽学部音楽学科(器楽専攻、声楽専攻、ミュージック・クリエイション専攻及び舞踊専攻)学生の収容定員は第7条の規定にかかわらず次のとおりとする。

		2012年度	2013年度	2014年度	2015年度
音楽学部	器楽専攻	119名	118名	117名	116名

音楽 学科	声楽専攻	32名	32名	32名	32名
	ミュージック・クリエーション 専攻	8名	8名	8名	8名
	舞踊専攻	28名	28名	28名	28名
	編入学	1名	2名	2名	2名
	合計	188名	188名	187名	186名

附 則

- この学則は、2012年4月1日から施行する。ただし、2011年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(2011年4月27日理事会改正、2011年8月29日文部科学省認可)
- 2012年度以降2015年度までの文学部学生の収容定員は、第7条の規定にかかわらず次のとおりとする。

	2012年度	2013年度	2014年度	2015年度
文学部				
英文学科	560名	560名	560名	560名
総合文化学科	740名	760名	780名	800名
計	1300名	1320名	1340名	1360名

附 則

この学則は、2012年4月1日から施行する。(2011年10月26日改正)

附 則

この学則は、2012年4月1日から施行する。(2011年12月21日改正)

附 則

この学則は、2012年4月1日から施行する。(2012年3月28日改正)

附 則

この学則は、2013年4月1日から施行する。(2012年7月25日改正)

附 則

この学則は、2013年4月1日から施行する。(2013年3月27日改正)

附 則

この学則は、2014年4月1日から施行する。(2014年2月26日改正)

附 則

この学則は、2014年4月1日から施行する。(2014年3月26日改正)

附 則

この学則は、2015年4月1日から施行する。(2014年5月28日改正)

附 則

この学則は、2015年4月1日から施行する。(2015年2月25日改正)

附 則

- この学則は、2016年4月1日から施行する。ただし、2015年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(2016年2月24日理事会改正、2015年6月18日文部科学省認可)
- 2016年度以降2019年度までの文学部学生の収容定員は、第7条の規定にかかわらず次のとおりとする。

	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度
文学部				
英文学科	570名	580名	590名	600名
総合文化学科	800名	800名	800名	800名
計	1370名	1380名	1390名	1400名

附 則

この学則は、2016年4月1日から施行する。(2016年2月24日改正)

附 則

この学則は、2017年4月1日から施行する。(2017年2月22日改正)

附 則

この学則は、2018年4月1日から施行する。(2017年12月20日改正)

附 則

この学則は、2018年4月1日から施行する。(2018年2月28日改正)

附 則

この学則は、2019年4月1日から施行する。(2018年4月25日改正)

附 則

この学則は、2019年4月1日から施行する。(2019年2月27日改正)

附 則

この学則は、2020年1月22日から施行する。(2020年1月22日改正)

附 則

この学則は、2020年4月1日から施行する。(2020年2月26日改正)

附 則

この学則は、2021年4月1日から施行する。(2020年10月28日改正)

附 則

この学則は、2021年4月1日から施行する。(2021年2月24日改正)

附 則

この学則は、2022年4月1日から施行する。(2021年6月23日改正)

附 則

- 1 この学則は、2022年4月1日から施行する。ただし、2021年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(2022年2月24日理事会改正、2021年9月28日文部科学省届出)

- 2 2022年度以降2025年度までの音楽学部、人間科学部学生の収容定員は、第7条の規定にかかわらず次のとおりとする。

	2022年度	2023年度	2024年度	2025年度
音楽学部				
音楽学科	180名	174名	168名	162名
計	180名	174名	168名	162名
人間科学部				
心理・行動科学科	366名	372名	378名	384名
環境・バイオサイエンス学科	320名	320名	320名	320名
計	686名	692名	698名	704名

附 則

この学則は、2022年4月1日から施行する。(2022年2月24日改正)

附 則

この学則は、2023年4月1日から施行する。(2022年9月28日改正)

附 則

この学則は、2023年4月1日から施行する。(2023年2月22日改正)

附 則

- 1 この学則は、2024年4月1日から施行する。ただし、2023年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(2023年2月22日理事会改正、2023年4月27日文部科学省届出)

- 2 2023年度以前の入学者の卒業をもって文学部英文学科、人間科学部心理・行動科学科を廃止する。

- 3 2024年度以降においては、第7条の規定にかかわらず文学部英文学科、人間科学部心理・行動科学科、国際学部英語学科、国際学部グローバル・スタディーズ学科、心理学部心理学科の学生の定員は、次のとおりとする。

	2024年度	2025年度	2026年度	2027年度	備考
文学部					
英文学科	450名	300名	150名	0名	2023年度以前の入学生
計	450名	300名	150名	0名	
人間科学部					
心理・行動科学科	288名	192名	96名	0名	2023年度以前の入学生
計	288名	192名	96名	0名	
国際学部					
英語学科	100名	200名	300名	400名	2024年度以降の入学生
グローバル・スタディーズ学科	50名	100名	150名	200名	2024年度以降の入学生
計	150名	300名	450名	600名	
心理学部					
心理学科	96名	192名	288名	384名	2024年度以降の入学生
計	96名	192名	288名	384名	

附 則

- この学則は、2024年4月1日から施行する。ただし、2023年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(2023年3月22日改正)
- 2023年度以前の入学者の卒業をもって音楽学部音楽学科器楽専攻、声楽専攻、ミュージック・クリエイション専攻、舞踊専攻を廃止する。
- 2024年度以降においては、第7条の規定にかかわらず音楽学部音楽学科の学生の定員は、次のとおりとする。

	2024年度	2025年度	2026年度	2027年度	備考
音楽学部					2023年度以前の入学生
音楽学科					
器楽専攻	75名	50名	25名	0名	
声楽専攻	21名	14名	7名	0名	
ミュージック・クリエイション専攻	6名	4名	2名	0名	
舞踊専攻	18名	12名	6名	0名	
編入学(3年次編入)	2名	2名	1名	0名	いずれかの専攻に1名
計	122名	82名	41名	0名	
音楽学部					2024年度以降の入学生
音楽学科	40名	80名	120名	160名	
編入学(3年次編入)	0名	0名	1名	2名	
計	40名	80名	121名	162名	

附 則

この学則は、2024年4月1日から施行する。(2023年7月26日改正)

附 則

この学則は、2024年4月1日から施行する。(2024年1月28日改正)

附 則

この学則は、2024年4月1日から施行する。(2024年2月28日改正)

附 則

- この学則は、2025年4月1日から施行する。ただし、2024年度以前の入学者については、旧学則を適用する。
(2024年2月28日理事会改正)
- 2024年度以前の入学者の卒業をもって環境・バイオサイエンス学科を廃止する。
- 2025年度以降においては、第7条の規定にかかわらず人間科学部環境・バイオサイエンス学科の学生の定員は、次のとおりとする。

	2025年度	2026年度	2027年度	2028年度	備考
人間科学部					2024年度以前の入学生
環境・バイオサイエンス学科	240名	160名	80名	0名	
計	240名	160名	80名	0名	
生命環境部					2025年度以降の入学生
生命環境学科	80名	160名	240名	320名	
計	80名	160名	240名	320名	

附 則

この学則は、2025年4月1日から施行する。(2025年2月27日改正)

別表第1

1. コア

単位数

外国語(英語)

- 英語コミュニケーション a 1
- 英語コミュニケーション b 1
- 英語コミュニケーション(Ⅱ)a 1
- 英語コミュニケーション(Ⅱ)b 1
- 国際コミュニケーションのための英語(Ⅰ) 1
- 英語リーディング&ライティングA 1
- 英語リーディング&ライティングB 1
- 実践英語(Ⅰ) 1

イングリッシュ・オナーズ(Ⅰ)a 4
 イングリッシュ・オナーズ(Ⅰ)b 4
 プレ・イングリッシュ・オナーズa 1
 プレ・イングリッシュ・オナーズb 1
 英語ワークショップ a 1
 英語ワークショップ b 1
 国際コミュニケーションのための英語(Ⅱ) 1
 実践英語(Ⅱ) 1
 イングリッシュ・オナーズ(Ⅱ) 4
 TOEIC準備コース a 1
 TOEIC準備コース b 1
 ビジネス・イングリッシュ 1
 アカデミック・イングリッシュ(TOEFL/IELTS)a 1
 アカデミック・イングリッシュ(TOEFL/IELTS)b 1
 TOEIC準備コース(上級)a 1
 TOEIC準備コース(上級)b 1
 春期・夏期語学研修 2
 中期留学Ⅰ(英語・5) 5
 中期留学Ⅰ(英語・6) 6
 中期留学Ⅰ(英語・7) 7
 中期留学Ⅰ(英語・8) 8
 中期留学Ⅰ(英語・9) 9
 中期留学Ⅰ(英語・10) 10
 中期留学Ⅱ(英語・5) 5
 中期留学Ⅱ(英語・6) 6
 中期留学Ⅱ(英語・7) 7
 中期留学Ⅱ(英語・8) 8
 中期留学Ⅱ(英語・9) 9
 中期留学Ⅱ(英語・10) 10
 外国語(その他)
 ドイツ語(Ⅰ)文法 a 1
 ドイツ語(Ⅰ)文法 b 1
 ドイツ語(Ⅰ)コミュニケーション a 1
 ドイツ語(Ⅰ)コミュニケーション b 1
 ドイツ語(Ⅰ)表現 a 1
 ドイツ語(Ⅰ)表現 b 1
 フランス語(Ⅰ)文法 a 1
 フランス語(Ⅰ)文法 b 1
 フランス語(Ⅰ)コミュニケーション a 1
 フランス語(Ⅰ)コミュニケーション b 1
 フランス語(Ⅰ)表現 a 1
 フランス語(Ⅰ)表現 b 1
 イタリア語(Ⅰ)文法 a 1
 イタリア語(Ⅰ)文法 b 1
 イタリア語(Ⅰ)コミュニケーション a 1
 イタリア語(Ⅰ)コミュニケーション b 1
 中国語(Ⅰ)文法 a 1
 中国語(Ⅰ)文法 b 1
 中国語(Ⅰ)コミュニケーション a 1
 中国語(Ⅰ)コミュニケーション b 1
 ギリシャ語(Ⅰ)a 1
 ギリシャ語(Ⅰ)b 1
 ラテン語(Ⅰ)a 1
 ラテン語(Ⅰ)b 1
 朝鮮語(Ⅰ)文法 a 1
 朝鮮語(Ⅰ)文法 b 1
 朝鮮語(Ⅰ)コミュニケーション a 1

朝鮮語(Ⅰ)コミュニケーション b 1
日本語(Ⅰ)文法a 1
日本語(Ⅰ)文法b 1
日本語(Ⅰ)コミュニケーションa 1
日本語(Ⅰ)コミュニケーションb 1
ドイツ語(Ⅱ)文学・芸術 a 1
ドイツ語(Ⅱ)文学・芸術 b 1
ドイツ語(Ⅱ)社会 a 1
ドイツ語(Ⅱ)社会 b 1
ドイツ語(Ⅱ)コミュニケーション a 1
ドイツ語(Ⅱ)コミュニケーション b 1
フランス語(Ⅱ)文学・芸術 a 1
フランス語(Ⅱ)文学・芸術 b 1
フランス語(Ⅱ)社会 a 1
フランス語(Ⅱ)社会 b 1
フランス語(Ⅱ)表現 a 1
フランス語(Ⅱ)表現 b 1
フランス語(Ⅱ)コミュニケーション a 1
フランス語(Ⅱ)コミュニケーション b 1
イタリア語(Ⅱ)コミュニケーション a 1
イタリア語(Ⅱ)コミュニケーション b 1
イタリア語(Ⅱ)社会 a 1
イタリア語(Ⅱ)社会 b 1
イタリア語(Ⅱ)文学・芸術 a 1
イタリア語(Ⅱ)文学・芸術 b 1
イタリア語(Ⅱ)表現 a 1
イタリア語(Ⅱ)表現 b 1
中国語(Ⅱ)コミュニケーション a 1
中国語(Ⅱ)コミュニケーション b 1
中国語(Ⅱ)講読 a 1
中国語(Ⅱ)講読 b 1
中国語(Ⅱ)表現 a 1
中国語(Ⅱ)表現 b 1
ギリシャ語(Ⅱ)a 1
ギリシャ語(Ⅱ)b 1
ラテン語(Ⅱ)a 1
ラテン語(Ⅱ)b 1
朝鮮語(Ⅱ)文法 a 1
朝鮮語(Ⅱ)文法 b 1
朝鮮語(Ⅱ)コミュニケーション a 1
朝鮮語(Ⅱ)コミュニケーション b 1
日本語(Ⅱ)文法a 1
日本語(Ⅱ)文法b 1
日本語(Ⅱ)読解・作文a 1
日本語(Ⅱ)読解・作文b 1
スペイン語 a 1
スペイン語 b 1

外国語(外国人留学生のための日本語)

日本語(Ⅰ)文法 a 1
日本語(Ⅰ)文法 b 1
日本語(Ⅰ)漢字・語彙 a 1
日本語(Ⅰ)漢字・語彙 b 1
日本語(Ⅰ)読解・作文 a 1
日本語(Ⅰ)読解・作文 b 1
日本語(Ⅰ)会話 a 1
日本語(Ⅰ)会話 b 1
日本語(Ⅱ)文法 a 1

日本語(Ⅱ)文法 b 1
日本語(Ⅱ)読解・作文 a 1
日本語(Ⅱ)読解・作文 b 1
日本語(Ⅱ)会話 a 1
日本語(Ⅱ)会話 b 1
日本語(Ⅲ)アカデミック・スキルズ(書き言葉) a 1
日本語(Ⅲ)アカデミック・スキルズ(書き言葉) b 1
日本語(Ⅲ)アカデミック・スキルズ(話し言葉) a 1
日本語(Ⅲ)アカデミック・スキルズ(話し言葉) b 1

体育学

健康スポーツ科学 a 1
健康スポーツ科学 b 1
生涯スポーツコース(実技) 1
生涯スポーツコース(講義) 2

キリスト教学

キリスト教概説 a 2
キリスト教概説 b 2
キリスト教学(旧約学) 2
キリスト教学(新約学) 2
キリスト教学(キリスト教史) 2
キリスト教学(キリスト教思想) 2

IT

IT基礎演習 2
IT応用演習 2
データサイエンス入門 2
クローバーゼミ(領域横断ゼミ)
クローバーゼミ 2

選択科目

春期・夏期語学研修(選択)a 2
春期・夏期語学研修(選択)b 2

2. オープン

全学オープン科目

初期神戸女学院 2
女性学(Ⅰ)a 2
女性学(Ⅰ)b 2
女性学(Ⅱ)a 2
女性学(Ⅱ)b 2
ジェンダー学 a 2
ジェンダー学 b 2
ジェンダー学特論 2
人権論 a 2
人権論 b 2
知への好奇心Ⅱ 2
日本語表現法 2
音楽を考える a 2
音楽を考える b 2
音響学入門 2
カウンセリング心理学入門 2
自然観察入門 2
プロジェクト：神戸女学院 Special Lecture 2
神戸女学院創立150周年記念めぐみ寄付講座：リベラルアーツへの招待 1
女性とキャリア 2
キャリアのためのビジネス研究 2
キャリアのためのコミュニケーション論 2
キャリアデザインのための基礎力開発 2
ビジネスコミュニケーション論 2
(キャリアデザインプログラム科目)

メディアと知 2
 マネジメント概論 2
 ボディサイエンス 2
 アートマネジメント〔講義〕 2
 インターンシップⅠ：A 1
 インターンシップⅠ：B 1
 インターンシップⅡ：A 2
 インターンシップⅡ：B 2
 英語で学ぶ日本文化 2
 英語で論じる日本の論点 2
 中期留学Ⅰ（国際理解・2） 2
 中期留学Ⅰ（国際理解・4） 4
 中期留学Ⅱ（国際理解・2） 2
 中期留学Ⅱ（国際理解・4） 4
 キャリアデザインプログラム科目
 全学オープン科目
 ビジネスコミュニケーション論 2
 （キャリアデザインプログラム科目）
 メディアと知 2
 マネジメント概論 2
 ボディサイエンス 2
 アートマネジメント〔講義〕 2
 メディア・コミュニケーションコース
 プレゼンテーションの技法 2
 プロフェッショナル・ライティング 2
 メディアコミュニケーション演習 2
 アート・マネジメントコース
 アート・クリティック 2
 アート・パフォーマンス 2
 アート・マネジメント演習 2
 ホスピタリティ・マネジメントコース
 ホスピタリティ産業論 2
 対人コミュニケーション論 2
 ホスピタリティマネジメント演習 2

3. 国際学部メジャー科目

単位数

英語学科

英語Ⅰ a 2
 英語Ⅰ b 2
 英語Ⅱ a 2
 英語Ⅱ b 2
 イングリッシュ・プロフィシエンシー 2
 言語学入門Ⅰ 2
 言語学入門Ⅱ 2
 英文学入門Ⅰ 2
 英文学入門Ⅱ 2
 非言語コミュニケーション 2
 言語と人間 2
 文学への招待 a 2
 文学への招待 b 2
 ロールプレイワークショップ a 2
 ロールプレイワークショップ b 2
 英語Ⅲ a 2
 英語Ⅲ b 2
 アカデミック・ライティング a 2
 アカデミック・ライティング b 2
 音声学 a 2

音声学 b 2
統語論 a 2
統語論 b 2
語構造と語形成 a 2
語構造と語形成 b 2
談話分析論 a 2
談話分析論 b 2
シェイクスピアとその時代 a 2
シェイクスピアとその時代 b 2
ヴィクトリア朝文学・文化 a 2
ヴィクトリア朝文学・文化 b 2
近代文学・文化 a 2 2
近代文学・文化 b 2 2
ロマン主義文学・文化 a 2
ロマン主義文学・文化 b 2
現代文学・文化 a 2
現代文学・文化 b 2
アメリカ文化論 a 2
アメリカ文化論 b 2
イギリス文化論 a 2
イギリス文化論 b 2
イギリスの文学と歴史 a 2
イギリスの文学と歴史 b 2
アメリカの文学と歴史 a 2
アメリカの文学と歴史 b 2
通訳理論と技術(I) a 2
通訳理論と技術(I) b 2
翻訳理論と技術(I) a 2
翻訳理論と技術(I) b 2
社会言語学の理論と実践 I a 2
社会言語学の理論と実践 I b 2
第二言語習得 a 2
第二言語習得 b 2
文学と映画 a 2
文学と映画 b 2
グローバル社会の諸問題 a 2
グローバル社会の諸問題 b 2
グローバル社会とメディアコミュニケーション a 2
グローバル社会とメディアコミュニケーション b 2
国際関係の諸問題 a 2
国際関係の諸問題 b 2
グローバル・ビジネスの諸問題 a 2
グローバル・ビジネスの諸問題 b 2
グローバル・スタディーズ特講A a 2
グローバル・スタディーズ特講A b 2
意味論 a 2
意味論 b 2
音韻論 a 2
音韻論 b 2
テクストと談話 a 2
テクストと談話 b 2
詩論 a 2
詩論 b 2
小説論 a 2
小説論 b 2
比較文学 a 2
比較文学 b 2

通訳理論と技術(Ⅱ)a 2
通訳理論と技術(Ⅱ)b 2
翻訳理論と技術(Ⅱ)a 2
翻訳理論と技術(Ⅱ)b 2
ビジネス通訳 a 2
ビジネス通訳 b 2
アジア系アメリカ人研究 a 2
アジア系アメリカ人研究 b 2
心理言語学 a 2
心理言語学 b 2
社会言語学の理論と実践Ⅱ a 2
社会言語学の理論と実践Ⅱ b 2
演劇学 2
英語文学特論 a 2
英語文学特論 b 2
翻訳ワークショップ 2
グローバル社会の諸問題特論 a 2
国際関係特論 a 2
通訳理論と技術(Ⅲ) a 2
通訳理論と技術(Ⅲ) b 2
翻訳理論と技術(Ⅲ) a 2
翻訳理論と技術(Ⅲ) b 2
英語科教育法Ⅰ 2
英語科教育法Ⅱ 2
英語科教育法Ⅲ 2
英語科教育法Ⅳ 2
卒業論文セミナーⅠ a 2
卒業論文セミナーⅠ b 2
卒業論文セミナーⅡ a 2
卒業論文セミナーⅡ b 2
グローバル・スタディーズ学科
英語Ⅰ a 2
英語Ⅰ b 2
英語Ⅱ a 2
英語Ⅱ b 2
イングリッシュ・プロフィシエンシー 2
持続可能な社会入門 2
グローバル都市フィールド・スタディ 2
キャリア&ライフ・デザイン 2
関西言語と文化 2
アジア研究 2
グローバル社会のなかの日本 2
持続可能なグローバル社会論 2
グローバル文化入門 2
食と文化のフィールド・スタディ 2
海外生活マナー講座 2
データ・リテラシー 2
世界経済入門 2
移民研究 2
スカンジナビア文化 2
グローバル文化研究 2
アジア・フィールド・スタディ 2
国際機関フィールド・スタディ 2
国際関係論 2
持続可能性の経済学 2
アフリカ研究 2
グローバル・コミュニケーション 2

グローバル人類学 2
 ジェンダー論と文化研究 2
 グローバル・スタディーズ特論 a 2
 グローバル・スタディーズ特論 b 2
 翻訳理論と技術(Ⅰ) a 2
 翻訳理論と技術(Ⅰ) b 2
 沖縄フィールド・スタディ 2
 日韓フィールド・スタディ 2
 地政学 2
 経済データ・リテラシー 2
 紛争研究 2
 社会言語学リテラシー 2
 メディア・リテラシー 2
 ジェンダーの日本近代史 2
 ビジュアル・プロダクション 2
 社会言語学調査 2
 グローバリゼーションと持続可能性 2
 非標準言語 2
 国際共修ワークショップ 2
 人道支援論 2
 日本のポピュラー・カルチャー 2
 ライフ・ラーニング 2
 グローバル・スタディーズ・トピック研究 a 2
 グローバル・スタディーズ・トピック研究 b 2
 翻訳理論と技術(Ⅱ) a 2
 翻訳理論と技術(Ⅱ) b 2
 映像文化実習 2
 地域開発論 2
 平和学 2
 国際フェミニズム論 2
 国際環境政策論 2
 持続可能な社会と経済政策 2
 ユーモアと会話分析 2
 翻訳理論と技術(Ⅲ) a 2
 翻訳理論と技術(Ⅲ) b 2
 卒業研究セミナーⅠ 2
 卒業研究セミナーⅡ a 2
 卒業研究セミナーⅡ b 2

4. 文学部メジャー科目

単位数

総合文化学科

〔共通専門科目〕

入門ゼミ(Ⅰ) 2
 入門ゼミ(Ⅱ) 2
 探究ゼミ(Ⅰ) 2
 探究ゼミ(Ⅱ) 2
 専門ゼミ(Ⅰ) 2
 専門ゼミ(Ⅱ) 2
 専門ゼミ(Ⅲ) 2
 専門ゼミ(Ⅳ) 2
 卒業論文 4

〔入門科目・人間領域〕

教育学入門 2
 哲学入門(Ⅰ) 2
 哲学入門(Ⅱ) 2
 論理学入門 2
 倫理学入門 2

応用倫理学入門 2
現代社会と宗教(Ⅰ) 2
現代社会と宗教(Ⅱ) 2
宗教学入門(Ⅰ) 2
宗教学入門(Ⅱ) 2
ボランティア論(Ⅰ) 2
ボランティア論(Ⅱ) 2
〔入門科目・文化領域〕
アジア文化・文学入門 2
日本文化・文学入門(Ⅰ) 2
日本文化・文学入門(Ⅱ) 2
ヨーロッパ文化・文学入門(Ⅰ) 2
ヨーロッパ文化・文学入門(Ⅱ) 2
英米文化・文学入門(Ⅰ) 2
英米文化・文学入門(Ⅱ) 2
表象文化論(Ⅰ) 2
表象文化論(Ⅱ) 2
日本語教育学入門 2
美術史入門(Ⅰ) 2
美術史入門(Ⅱ) 2
日本語学入門(Ⅰ) 2
日本語学入門(Ⅱ) 2
〔入門科目・社会領域〕
日本史入門(Ⅰ) 2
日本史入門(Ⅱ) 2
アジア史入門(Ⅰ) 2
アジア史入門(Ⅱ) 2
西洋史入門(Ⅰ) 2
西洋史入門(Ⅱ) 2
社会学への招待(Ⅰ) 2
社会学への招待(Ⅱ) 2
現代社会と経済(Ⅰ) 2
現代社会と経済(Ⅱ) 2
現代社会と法(Ⅰ) 2
現代社会と法(Ⅱ) 2
現代社会と政治(Ⅰ) 2
現代社会と政治(Ⅱ) 2
日本国憲法 2
ソーシャルワークの基盤と専門職 2
地理学入門(Ⅰ) 2
地理学入門(Ⅱ) 2
人間福祉学入門 2
社会福祉の原理と政策 2
〔概論科目・人間領域〕
美学・感性論(Ⅰ) 2
美学・感性論(Ⅱ) 2
聖書学(Ⅰ) 2
聖書学(Ⅱ) 2
キリスト教思想史(Ⅰ) 2
キリスト教思想史(Ⅱ) 2
人体の構造と機能及び疾病 2
〔概論科目・文化領域〕
ヨーロッパの文化・文学(Ⅰ) 2
ヨーロッパの文化・文学(Ⅱ) 2
ヨーロッパの文化・文学(Ⅲ) 2
ヨーロッパの文化・文学(Ⅳ) 2
ヨーロッパの文化・文学(Ⅴ) 2

ヨーロッパの文化・文学(VI) 2
英米の文化・文学(I) 2
英米の文化・文学(II) 2
アジアの文化・文学 2
西洋美術史(I) 2
西洋美術史(II) 2
日本語学総論(I) 2
日本語学総論(II) 2
日本語学特論 2
日本文学概論(I) 2
日本文学概論(II) 2
〔概論科目・社会領域〕
国際関係概論 2
歴史学概論(I) 2
歴史学概論(II) 2
社会学概論(I) 2
社会学概論(II) 2
社会学と社会システム 2
経済学概論(国際経済を含む)(I) 2
経済学概論(国際経済を含む)(II) 2
法律学概論(国際法を含む)(I) 2
法律学概論(国際法を含む)(II) 2
政治学概論(国際政治を含む) 2
ソーシャルワークの理論と方法Ⅰ 2
ソーシャルワークの理論と方法Ⅱ 2
社会保障 2
〔専門科目・人間領域〕
人間形成論 2
人間と教育 2
教育社会学(I) 2
教育社会学(II) 2
現代教育思想(I) 2
現代教育思想(II) 2
子どもの人間学 2
子どもの教育学 2
社会思想史(I) 2
社会思想史(II) 2
日本思想史(I) 2
日本思想史(II) 2
教会音楽 2
哲学(I) 2
哲学(II) 2
哲学(Ⅲ) 2
哲学(Ⅳ) 2
倫理学(I) 2
応用倫理学(I) 2
現代思想 2
応用倫理学(II) 2
倫理学(II) 2
芸術学(I) 2
芸術学(II) 2
美学・感性論(Ⅲ) 2
美学・感性論(Ⅳ) 2
現代文化と心理学(I) 2
現代文化と心理学(II) 2
聖書学(Ⅲ) 2
聖書学(Ⅳ) 2

旧約聖書原典講読 2
新約聖書原典講読 2
宗教学(I) 2
宗教学(II) 2
現代キリスト教思想(I) 2
現代キリスト教思想(II) 2
宗教史特講(I) 2
宗教史特講(II) 2
宗教的人間論(I) 2
宗教的人間論(II) 2
ヨーロッパ・キリスト教史(I) 2
ヨーロッパ・キリスト教史(II) 2
障害者福祉 2
児童福祉学 2
老人福祉論 2
〔専門科目・文化領域〕
アジア文化・文学セミナー(漢文学) 2
アジア文化史 2
アジア文化・文学論 2
欧米文化特殊研究(I) 2
欧米文化特殊研究(II) 2
欧米文化特殊研究(III) 2
欧米文化特殊研究(IV) 2
ヨーロッパの文化・文学(VII) 2
ヨーロッパの文化・文学(VIII) 2
ヨーロッパの文化・文学(IX) 2
ヨーロッパの文化・文学(X) 2
英米の文化・文学(III) 2
英米の文化・文学(IV) 2
ラテンアメリカ文化論 2
アフリカ文化論 2
ヨーロッパ文化史(I) 2
ヨーロッパ文化史(II) 2
ことば・文化・多様性(I) 2
ことば・文化・多様性(II) 2
日本文化史(I) 2
日本文化史(II) 2
日本美術史(I) 2
日本美術史(II) 2
日本芸能史(I) 2
日本芸能史(II) 2
日本近現代文学研究(I) 2
日本近現代文学研究(II) 2
日本古典文学研究(I) 2
日本古典文学研究(II) 2
社会言語学(I) 2
社会言語学(II) 2
日本古典文学講読(I) 2
日本古典文学講読(II) 2
日本近現代文学講読(I) 2
日本近現代文学講読(II) 2
日本文学史(I) 2
日本文学史(II) 2
日本語学研究(I) 2
日本語学研究(II) 2
日本語学研究(III) 2
日本語学研究(IV) 2

日本文化・文学研究(Ⅰ) 2
日本文化・文学研究(Ⅱ) 2
日本文化・文学研究(Ⅲ) 2
日本文化・文学研究(Ⅳ) 2
書道・書道史 2
情報文化論(Ⅰ) 2
情報文化論(Ⅱ) 2
文化社会学(Ⅰ) 2
文化社会学(Ⅱ) 2
文化人類学(Ⅰ) 2
文化人類学(Ⅱ) 2
〔専門科目・社会領域〕
地域研究(Ⅰ) 2
地域研究(Ⅱ) 2
地域研究(Ⅲ) 2
地域研究(Ⅳ) 2
国際関係論(Ⅰ) 2
国際関係論(Ⅱ) 2
子どもの社会学 2
地理学(Ⅰ) 2
地理学(Ⅱ) 2
地誌学 2
日本地理学 2
外国地理学 2
日本史(Ⅰ) 2
日本史(Ⅱ) 2
日本史(Ⅲ) 2
日本史(Ⅳ) 2
ヨーロッパ史(Ⅰ) 2
ヨーロッパ史(Ⅱ) 2
日本史史料講読(Ⅰ) 2
日本史史料講読(Ⅱ) 2
日本社会史(Ⅰ) 2
日本社会史(Ⅱ) 2
アジア史研究(Ⅰ) 2
アジア史研究(Ⅱ) 2
アメリカ史(Ⅰ) 2
アメリカ史(Ⅱ) 2
ヨーロッパ史(Ⅲ) 2
ヨーロッパ史(Ⅳ) 2
宗教社会学(Ⅰ) 2
社会理論(Ⅰ) 2
社会理論(Ⅱ) 2
家族社会学(Ⅰ) 2
家族社会学(Ⅱ) 2
メディア論 2
社会意識論 2
家族法(Ⅰ) 2
家族法(Ⅱ) 2
経済学特論(Ⅰ) 2
経済学特論(Ⅱ) 2
政治学特論 2
地域福祉と包括的支援体制 2
社会科学特殊講義 2
宗教社会学(Ⅱ) 2
ジャーナリズム論(Ⅰ) 2
ジャーナリズム論(Ⅱ) 2

地域社会学(Ⅰ) 2
 地域社会学(Ⅱ) 2
 比較経済論(Ⅰ) 2
 比較経済論(Ⅱ) 2
 世界経済論(Ⅰ) 2
 世界経済論(Ⅱ) 2
 法社会学(Ⅰ) 2
 法社会学(Ⅱ) 2
 国際法(Ⅰ) 2
 国際法(Ⅱ) 2
 刑事司法と福祉 2
 社会福祉調査の基礎 2
 権利擁護を支える法制度 2
 社会病理学(Ⅰ) 2
 社会病理学(Ⅱ) 2
 〔プロジェクト科目〕
 総文プロジェクトA(Ⅰ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅱ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅲ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅳ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅴ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅵ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅶ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅷ) 2
 総文プロジェクトA(Ⅸ) 2
 総文プロジェクトB(Ⅰ) 1
 総文プロジェクトC(Ⅰ) 3
 〔特別講義・外国語プラス〕
 特別講義-Special Lecture-(Ⅰ) 2
 特別講義-Special Lecture-(Ⅱ) 2
 外国語プラス(英語)(Ⅰ) 2
 外国語プラス(英語)(Ⅱ) 2
 外国語プラス(英語)(Ⅲ) 2
 外国語プラス(英語)(Ⅳ) 2
 外国語プラス(フランス語)(Ⅰ) 2
 外国語プラス(フランス語)(Ⅱ) 2
 外国語プラス(ドイツ語)(Ⅰ) 2
 外国語プラス(ドイツ語)(Ⅱ) 2
 外国語プラス(中国語)(Ⅰ) 2
 外国語プラス(中国語)(Ⅱ) 2
 外国語プラス(イタリア語)(Ⅰ) 2
 外国語プラス(イタリア語)(Ⅱ) 2
 外国語プラス(朝鮮語)(Ⅰ) 2
 外国語プラス(朝鮮語)(Ⅱ) 2
 〔研究方法サポート科目〕
 リサーチ・リテラシー 2
 リサーチ・メソッド 2
 質的研究法 2
 量的研究法 2
 〔教職課程指定科目〕
 社会科教育法Ⅰ 2
 社会科教育法Ⅱ 2
 社会科・地理歴史科教育法 2
 社会科・公民科教育法 2
 地理歴史科教育法 2
 公民科教育法 2
 国語科教育法Ⅰ 2

国語科教育法Ⅱ 2
 国語科教育法Ⅲ 2
 国語科教育法Ⅳ 2
 〔精神保健福祉士指定科目〕
 精神保健福祉の原理 2
 ソーシャルワーク演習 2
 ソーシャルワーク演習(専門)Ⅰ 2
 ソーシャルワーク実習指導Ⅰ 2
 ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅰ 2
 ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅱ 2
 社会福祉援助技術現場実習指導 2
 ソーシャルワーク演習(専門)Ⅱ 2
 ソーシャルワーク演習(専門)Ⅲ 2
 ソーシャルワーク実習指導Ⅱ 2
 ソーシャルワーク実習 2
 〔通訳・翻訳プログラム科目〕
 翻訳理論と技術(Ⅰ)a 2
 翻訳理論と技術(Ⅰ)b 2
 翻訳理論と技術(Ⅱ)a 2
 翻訳理論と技術(Ⅱ)b 2
 翻訳理論と技術(Ⅲ)a 2
 翻訳理論と技術(Ⅲ)b 2
 〔精神保健福祉士指定科目〕
 (精神保健福祉士養成課程履修者・履修予定者対象。

精神保健福祉の原理 4
 ソーシャルワーク演習 2
 ソーシャルワーク演習(専門)Ⅰ 2
 ソーシャルワーク実習指導Ⅰ 2
 ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅰ 2
 ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅱ 2
 社会福祉援助技術現場実習指導 2
 ソーシャルワーク演習(専門)Ⅱ 2
 ソーシャルワーク演習(専門)Ⅲ 2
 ソーシャルワーク実習指導Ⅱ 4
 ソーシャルワーク実習 6

〔教職課程指定科目〕
 (教職課程履修者対象。各専攻科目群の単位には含まない。)

社会科教育法Ⅰ 2
 社会科教育法Ⅱ 2
 社会科・地理歴史科教育法 2
 社会科・公民科教育法 2
 地理歴史科教育法 2
 公民科教育法 2
 国語科教育法Ⅰ 2
 国語科教育法Ⅱ 2
 国語科教育法Ⅲ 2
 国語科教育法Ⅳ 2

5. 音楽学部メジャー科目

単位数

音楽学科

〔音楽基礎科目群〕
 音楽基礎セミナー 2
 ソルフエージュⅠa 1
 ソルフエージュⅠb 1
 ソルフエージュⅡa 1
 ソルフエージュⅡb 1
 音楽理論Ⅰa 2

音楽理論Ⅰb 2
音楽理論Ⅱa 2
音楽理論Ⅱb 2
音楽通論a 2
音楽通論b 2
副科実技(ピアノ) 2
副科実技(声楽) 2
副科実技(器楽) 2
音楽史Ⅰ(諸民族の音楽を含む)a 2
音楽史Ⅰ(諸民族の音楽を含む)b 2
音楽史Ⅱ(諸民族の音楽を含む)a 2
音楽史Ⅱ(諸民族の音楽を含む)b 2
〔プロジェクト科目群〕
リベラルアーツa 2
リベラルアーツb 2
イベント企画制作Ⅰa 1
イベント企画制作Ⅰb 1
イベント企画制作Ⅱa 1
イベント企画制作Ⅱb 1
イベント企画制作Ⅲa 1
イベント企画制作Ⅲb 1
音楽インターンシップa 2
音楽インターンシップb 2
音楽活動ポートフォリオ 2
〔音楽表現専攻専門科目群〕
専門実技(ピアノ)Ⅰ 6
専門実技(ピアノ)Ⅱ 6
専門実技(ピアノ)Ⅲ 6
専門実技(ピアノ)Ⅳ 6
専門実技(オルガン)Ⅰ 6
専門実技(オルガン)Ⅱ 6
専門実技(オルガン)Ⅲ 6
専門実技(オルガン)Ⅳ 6
専門実技(チェンバロ)Ⅰ 6
専門実技(チェンバロ)Ⅱ 6
専門実技(チェンバロ)Ⅲ 6
専門実技(チェンバロ)Ⅳ 6
専門実技(弦楽器)Ⅰ 6
専門実技(弦楽器)Ⅱ 6
専門実技(弦楽器)Ⅲ 6
専門実技(弦楽器)Ⅳ 6
専門実技(ハープ)Ⅰ 6
専門実技(ハープ)Ⅱ 6
専門実技(ハープ)Ⅲ 6
専門実技(ハープ)Ⅳ 6
専門実技(管楽器)Ⅰ 6
専門実技(管楽器)Ⅱ 6
専門実技(管楽器)Ⅲ 6
専門実技(管楽器)Ⅳ 6
専門実技(打楽器)Ⅰ 6
専門実技(打楽器)Ⅱ 6
専門実技(打楽器)Ⅲ 6
専門実技(打楽器)Ⅳ 6
専門実技(声楽)Ⅰ 6
専門実技(声楽)Ⅱ 6
専門実技(声楽)Ⅲ 6
専門実技(声楽)Ⅳ 6

専門実技(創作)Ⅰ	6
専門実技(創作)Ⅱ	6
専門実技(創作)Ⅲ	6
専門実技(創作)Ⅳ	6
領域研究A	4
領域研究B	4
領域研究C	4
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅰ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅱ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅲ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅳ	2
テクニカル・ライティング	2
キャリア・コーチング	2
音楽文化論	2
音楽心理学	2
セルフ・ブランディング	2
音楽と社会	2
リトミック基礎演習	1
リトミック演習	1
吹奏楽研究	1
管打アンサンブル研究	1
吹奏楽編曲法	1
音楽科教材研究	1
音楽科カリキュラムデザイン	1
音楽科実践演習	1
伴奏基礎	1
伴奏研究(声楽)	1
伴奏研究(器楽)	1
ピアノレパートリー概論	1
ピアノ指導法研究Ⅰ	1
ピアノ指導法研究Ⅱ	1
ミュージック・マネジメントⅠ	1
ミュージック・マネジメントⅡ	1
音楽療法概論	1
音楽療法基礎演習	1
合唱指導法研究Ⅰ	1
合唱指導法研究Ⅱ	1
生涯教育概論	1
音楽によるアウトリーチ	2
公開演奏	1
リサイタル・プレゼンテーション	1
ソロリサイタル	3
卒業演奏及び卒業作品	2
〔音楽キャリアデザイン専攻専門科目群〕	
基礎ゼミ	4
応用ゼミ(課題解決型演習)	4
専門ゼミ	4
卒業研究ゼミ	4
音楽実技(ピアノ)Ⅰ	2
音楽実技(ピアノ)Ⅱ	2
音楽実技(ピアノ)Ⅲ	2
音楽実技(ピアノ)Ⅳ	2
音楽実技(オルガン)Ⅰ	2
音楽実技(オルガン)Ⅱ	2
音楽実技(オルガン)Ⅲ	2
音楽実技(オルガン)Ⅳ	2
音楽実技(チェンバロ)Ⅰ	2

音楽実技(チェンバロ)Ⅱ	2
音楽実技(チェンバロ)Ⅲ	2
音楽実技(チェンバロ)Ⅳ	2
音楽実技(弦楽器)Ⅰ	2
音楽実技(弦楽器)Ⅱ	2
音楽実技(弦楽器)Ⅲ	2
音楽実技(弦楽器)Ⅳ	2
音楽実技(ハープ)Ⅰ	2
音楽実技(ハープ)Ⅱ	2
音楽実技(ハープ)Ⅲ	2
音楽実技(ハープ)Ⅳ	2
音楽実技(管楽器)Ⅰ	2
音楽実技(管楽器)Ⅱ	2
音楽実技(管楽器)Ⅲ	2
音楽実技(管楽器)Ⅳ	2
音楽実技(打楽器)Ⅰ	2
音楽実技(打楽器)Ⅱ	2
音楽実技(打楽器)Ⅲ	2
音楽実技(打楽器)Ⅳ	2
音楽実技(声楽)Ⅰ	2
音楽実技(声楽)Ⅱ	2
音楽実技(声楽)Ⅲ	2
音楽実技(声楽)Ⅳ	2
音楽実技(創作)Ⅰ	2
音楽実技(創作)Ⅱ	2
音楽実技(創作)Ⅲ	2
音楽実技(創作)Ⅳ	2
音楽実技(ダンス)Ⅰ	2
音楽実技(ダンス)Ⅱ	2
音楽実技(ダンス)Ⅲ	2
音楽実技(ダンス)Ⅳ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅰ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅱ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅲ	2
ミュージック・コミュニケーション講座Ⅳ	2
テクニカル・ライティング	2
キャリア・コーチング	2
音楽文化論	2
音楽心理学	2
セルフ・ブランディング	2
音楽と社会	2
リトミック基礎演習	1
リトミック演習	1
吹奏楽研究	1
管打アンサンブル研究	1
吹奏楽編曲法	1
音楽科教材研究	1
音楽科カリキュラムデザイン	1
音楽科実践演習	1
舞台芸術制作基礎演習a	1
舞台芸術制作基礎演習b	1
舞台芸術制作演習Ⅰ	1
舞台芸術制作演習Ⅱ	1
舞台芸術制作演習Ⅲ	1
舞台芸術制作演習Ⅳ	1
ミュージック・マネジメントⅠ	1
ミュージック・マネジメントⅡ	1

音楽療法概論 1
音楽療法基礎演習 1
合唱指導法研究Ⅰ 1
合唱指導法研究Ⅱ 1
生涯教育概論 1
音楽によるアウトリーチ 2
リサイタル・プレゼンテーション 1
卒業プロジェクト 3
卒業発表 2
〔アンサンブル科目群〕
合唱Ⅰ(日本の伝統的な歌唱を含む)a 1
合唱Ⅰ(日本の伝統的な歌唱を含む)b 1
合唱Ⅱ(日本の伝統的な歌唱を含む)a 1
合唱Ⅱ(日本の伝統的な歌唱を含む)b 1
合唱Ⅲa 1
合唱Ⅲb 1
合唱Ⅳa 1
合唱Ⅳb 1
オーケストラⅠa 1
オーケストラⅠb 1
オーケストラⅡa 1
オーケストラⅡb 1
オーケストラⅢa 1
オーケストラⅢb 1
オーケストラⅣa 1
オーケストラⅣb 1
弦楽合奏Ⅰa 1
弦楽合奏Ⅰb 1
弦楽合奏Ⅱa 1
弦楽合奏Ⅱb 1
弦楽合奏Ⅲa 1
弦楽合奏Ⅲb 1
弦楽合奏Ⅳa 1
弦楽合奏Ⅳb 1
管打合奏Ⅰa 1
管打合奏Ⅰb 1
管打合奏Ⅱa 1
管打合奏Ⅱb 1
管打合奏Ⅲa 1
管打合奏Ⅲb 1
管打合奏Ⅳa 1
管打合奏Ⅳb 1
ウインド・オーケストラⅠa 1
ウインド・オーケストラⅠb 1
ウインド・オーケストラⅡa 1
ウインド・オーケストラⅡb 1
ウインド・オーケストラⅢa 1
ウインド・オーケストラⅢb 1
ウインド・オーケストラⅣa 1
ウインド・オーケストラⅣb 1
室内楽Ⅰa 1
室内楽Ⅰb 1
室内楽Ⅱa 1
室内楽Ⅱb 1
ピアノ重奏Ⅰ 2
ピアノ重奏Ⅱ 2
ピアノ重奏Ⅲ 2

声楽アンサンブル 2
オペラ基礎演習a 1
オペラ基礎演習b 1
オペラ実習 3
ミュージカル基礎演習 2
グループ実技(ダンス)Ⅰa 1
グループ実技(ダンス)Ⅰb 1
グループ実技(ダンス)Ⅱa 1
グループ実技(ダンス)Ⅱb 1
グループ実技(ダンス)Ⅲa 1
グループ実技(ダンス)Ⅲb 1
グループ実技(ダンス)Ⅳa 1
グループ実技(ダンス)Ⅳb 1
〔選択科目群〕
教会音楽 2
鍵盤音楽史Ⅰ 2
鍵盤音楽史Ⅱ 2
ピアノレパートリー概論 1
ピアノ指導法研究Ⅰ 1
ピアノ指導法研究Ⅱ 1
オルガン研究a 1
オルガン研究b 1
チェンバロ研究a 1
チェンバロ研究b 1
日本歌曲唱法 2
イタリア歌曲唱法 2
フランス歌曲唱法 2
ドイツ歌曲唱法 2
音声学 2
合唱特別実習(Ⅰ) 3
コンピュータ作譜法Ⅰ 1
コンピュータ作譜法Ⅱ 1
楽譜を読み解く 2
日本伝統音楽と民族音楽 2
伴奏法a 1
伴奏法b 1
教職作曲 2
スコア・リーディング 2
指揮法基礎 2
指揮法応用a 1
指揮法応用b 1
合奏(和楽器を含む) 1
〔教職科目〕
音楽科教育法Ⅰ 2
音楽科教育法Ⅱ 2
音楽科教育法Ⅲ 2
音楽科教育法Ⅳ 2
〔Artistic Performance プログラム〕
特別専門実技(ピアノ)Ⅰa 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅰb 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅱa 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅱb 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅲa 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅲb 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅳa 2
特別専門実技(ピアノ)Ⅳb 2
特別専門実技(オルガン)Ⅰa 2

特別専門実技(オルガン)Ⅰb 2
特別専門実技(オルガン)Ⅱa 2
特別専門実技(オルガン)Ⅱb 2
特別専門実技(オルガン)Ⅲa 2
特別専門実技(オルガン)Ⅲb 2
特別専門実技(オルガン)Ⅳa 2
特別専門実技(オルガン)Ⅳb 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅰa 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅰb 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅱa 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅱb 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅲa 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅲb 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅳa 2
特別専門実技(チェンバロ)Ⅳb 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅰa 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅰb 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅱa 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅱb 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅲa 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅲb 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅳa 2
特別専門実技(弦楽器)Ⅳa 2
特別専門実技(ハープ)Ⅰa 2
特別専門実技(ハープ)Ⅰb 2
特別専門実技(ハープ)Ⅱa 2
特別専門実技(ハープ)Ⅱb 2
特別専門実技(ハープ)Ⅲa 2
特別専門実技(ハープ)Ⅲb 2
特別専門実技(ハープ)Ⅳa 2
特別専門実技(ハープ)Ⅳb 2
特別専門実技(管楽器)Ⅰa 2
特別専門実技(管楽器)Ⅰb 2
特別専門実技(管楽器)Ⅱa 2
特別専門実技(管楽器)Ⅱb 2
特別専門実技(管楽器)Ⅲa 2
特別専門実技(管楽器)Ⅲb 2
特別専門実技(管楽器)Ⅳa 2
特別専門実技(管楽器)Ⅳb 2
特別専門実技(打楽器)Ⅰa 2
特別専門実技(打楽器)Ⅰb 2
特別専門実技(打楽器)Ⅱa 2
特別専門実技(打楽器)Ⅱb 2
特別専門実技(打楽器)Ⅲa 2
特別専門実技(打楽器)Ⅲb 2
特別専門実技(打楽器)Ⅳa 2
特別専門実技(打楽器)Ⅳb 2
特別専門実技(声楽)Ⅰa 2
特別専門実技(声楽)Ⅰb 2
特別専門実技(声楽)Ⅱa 2
特別専門実技(声楽)Ⅱb 2
特別専門実技(声楽)Ⅲa 2
特別専門実技(声楽)Ⅲb 2
特別専門実技(声楽)Ⅳa 2
特別専門実技(声楽)Ⅳb 2
特別専門実技(創作)Ⅰa 2
特別専門実技(創作)Ⅰb 2

特別専門実技(創作)Ⅱa 2
特別専門実技(創作)Ⅱb 2
特別専門実技(創作)Ⅲa 2
特別専門実技(創作)Ⅲb 2
特別専門実技(創作)Ⅳa 2
特別専門実技(創作)Ⅳb 2

〔選択実技科目群〕

選択副科実技(ピアノ)Ⅰa 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅰb 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅱa 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅱb 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅲa 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅲb 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅳa 1
選択副科実技(ピアノ)Ⅳb 1
選択副科実技(オルガン)Ⅰa 1
選択副科実技(オルガン)Ⅰb 1
選択副科実技(オルガン)Ⅱa 1
選択副科実技(オルガン)Ⅱb 1
選択副科実技(オルガン)Ⅲa 1
選択副科実技(オルガン)Ⅲb 1
選択副科実技(オルガン)Ⅳa 1
選択副科実技(オルガン)Ⅳb 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅰa 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅰb 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅱa 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅱb 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅲa 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅲb 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅳa 1
選択副科実技(弦楽器)Ⅳb 1
選択副科実技(ハープ)Ⅰa 1
選択副科実技(ハープ)Ⅰb 1
選択副科実技(ハープ)Ⅱa 1
選択副科実技(ハープ)Ⅱb 1
選択副科実技(ハープ)Ⅲa 1
選択副科実技(ハープ)Ⅲb 1
選択副科実技(ハープ)Ⅳa 1
選択副科実技(ハープ)Ⅳb 1
選択副科実技(管楽器)Ⅰa 1
選択副科実技(管楽器)Ⅰb 1
選択副科実技(管楽器)Ⅱa 1
選択副科実技(管楽器)Ⅱb 1
選択副科実技(管楽器)Ⅲa 1
選択副科実技(管楽器)Ⅲb 1
選択副科実技(管楽器)Ⅳa 1
選択副科実技(管楽器)Ⅳb 1
選択副科実技(打楽器)Ⅰa 1
選択副科実技(打楽器)Ⅰb 1
選択副科実技(打楽器)Ⅱa 1
選択副科実技(打楽器)Ⅱb 1
選択副科実技(打楽器)Ⅲa 1
選択副科実技(打楽器)Ⅲb 1
選択副科実技(打楽器)Ⅳa 1
選択副科実技(打楽器)Ⅳb 1
選択副科実技(声楽)Ⅰa 1
選択副科実技(声楽)Ⅰb 1

選択副科実技(声楽)Ⅱa 1
選択副科実技(声楽)Ⅱb 1
選択副科実技(声楽)Ⅲa 1
選択副科実技(声楽)Ⅲb 1
選択副科実技(声楽)Ⅳa 1
選択副科実技(声楽)Ⅳb 1
選択副科実技(創作)Ⅰa 1
選択副科実技(創作)Ⅰb 1
選択副科実技(創作)Ⅱa 1
選択副科実技(創作)Ⅱb 1
選択副科実技(創作)Ⅲa 1
選択副科実技(創作)Ⅲb 1
選択副科実技(創作)Ⅳa 1
選択副科実技(創作)Ⅳb 1
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅰa 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅰb 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅱa 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅱb 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅲa 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅲb 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅳa 2
選択第二専門実技(ピアノ)Ⅳb 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅰa 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅰb 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅱa 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅱb 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅲa 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅲb 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅳa 2
選択第二専門実技(オルガン)Ⅳb 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅰa 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅰb 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅱa 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅱb 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅲa 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅲb 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅳa 2
選択第二専門実技(弦楽器)Ⅳa 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅰa 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅰb 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅱa 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅱb 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅲa 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅲb 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅳa 2
選択第二専門実技(ハープ)Ⅳb 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅰa 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅰb 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅱa 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅱb 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅲa 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅲb 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅳa 2
選択第二専門実技(管楽器)Ⅳb 2
選択第二専門実技(打楽器)Ⅰa 2
選択第二専門実技(打楽器)Ⅰb 2
選択第二専門実技(打楽器)Ⅱa 2

選択第二専門実技(打楽器)Ⅱb 2
 選択第二専門実技(打楽器)Ⅲa 2
 選択第二専門実技(打楽器)Ⅲb 2
 選択第二専門実技(打楽器)Ⅳa 2
 選択第二専門実技(打楽器)Ⅳb 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅰa 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅰb 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅱa 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅱb 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅲa 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅲb 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅳa 2
 選択第二専門実技(声楽)Ⅳb 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅰa 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅰb 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅱa 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅱb 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅲa 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅲb 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅳa 2
 選択第二専門実技(創作)Ⅳb 2

6. 心理学部メジャー科目

単位数

心理学科

心理学入門ゼミ 2
 演習ⅠA 2
 演習ⅠB 2
 演習ⅡA 2
 演習ⅡB 2
 卒業研究A 4
 卒業研究B 4
 発達心理学 2
 心理学統計法 2
 臨床心理学と人間 2
 心理学研究法 2
 人間科学のための統計学 2
 心理学実験 a 2
 心理学実験 b 2
 臨床心理学概論 2
 心理行動科学文献講読 a 2
 心理行動科学文献講読 b 2
 心理的アセスメント(実習を含む) a 2
 心理的アセスメント(実習を含む) b 2
 認知科学概論 2
 心理学概論 2
 数学入門 2
 現代の精神保健の課題と支援 4
 ソーシャルワークの基盤と専門職 2
 比較行動学(学習・言語心理学) 2
 臨床子ども学 2
 障害者・障害児心理学 2
 健康心理学 2
 社会心理学 2
 社会・集団・家族心理学 2
 対人関係心理学 2
 発達臨床心理学 2
 知覚・認知心理学 2

- 認知心理学 2
 - 感情・人格心理学 2
 - 家族臨床心理学 2
 - イメージの心理臨床学 2
 - 人体の構造と機能及び疾病 2
 - プログラミング演習 2
 - データサイエンス演習 2
 - 精神分析概論 2
 - 精神分析 2
 - 産業・組織心理学 2
 - 心理学的支援法(実習を含む) a 2
 - 心理学的支援法(実習を含む) b 2
 - ジェンダーの心理学(生涯発達) 2
 - 福祉心理学 2
 - 教育・学校心理学 2
 - 健康・医療心理学 2
 - 公認心理師の職責 2
 - 集団力学 2
 - 司法・犯罪心理学 2
 - 文化心理学 2
 - 深層心理学 2
 - 心理学統計法応用 2
 - 感情心理学 2
 - 神経・生理心理学 2
 - 人間工学 2
 - 人工知能論 2
 - 関係行政論 2
 - 心理演習(実習を含む) 2
 - 心理実習 4
 - 精神疾患とその治療 4
 - 精神保健福祉制度論 2
 - ソーシャルワークの理論と方法Ⅰ 2
 - ソーシャルワークの理論と方法Ⅱ 2
 - 精神障害リハビリテーション論 2
 - 精神保健福祉の原理 4
 - ソーシャルワーク演習 2
 - ソーシャルワーク演習(専門)Ⅰ 2
 - ソーシャルワーク実習指導Ⅰ 2
 - ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅰ 2
 - ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅱ 2
 - ソーシャルワーク演習(専門)Ⅱ 2
 - ソーシャルワーク演習(専門)Ⅲ 2
 - ソーシャルワーク実習指導Ⅱ 4
 - ソーシャルワーク実習 6
 - 翻訳理論と技術(Ⅰ)a 2
 - 翻訳理論と技術(Ⅰ)b 2
 - 翻訳理論と技術(Ⅱ)a 2
 - 翻訳理論と技術(Ⅱ)b 2
 - 翻訳理論と技術(Ⅲ)a 2
 - 翻訳理論と技術(Ⅲ)b 2
7. 生命環境学部メジャー科目

単位数

生命環境学科

- 入門ゼミ 2
- 環境科学基礎実習(講義を含む) 2
- 生命科学基礎実習(講義を含む) 2
- 数学入門 2

化学入門 2
生物入門 2
環境科学実習(講義を含む) 2
物理学実習(講義を含む) 2
生命の科学実習(講義を含む) 2
環境科学概論 2
木質インテリアデザイン 2
解析学 2
化学概論 2
生態毒性学概論 2
生物の適応と進化 2
生物学概論 2
生物有機化学 2
ランドスケープデザイン論 2
生命環境データサイエンス基礎 2
情報科学入門 2
環境デザイン演習Ⅰ 2
環境デザイン演習Ⅱ 2
木質建築デザイン論 2
建築史 2
建築計画 2
建築材料 2
環境科学 2
自然共生社会デザイン論 2
食生活論 2
栄養生理学 2
物理学概論 2
景観生態学 2
分子生物学 2
動物生態学 2
人体の構造と機能a 2
人体の構造と機能b 2
生命環境データサイエンス応用 2
コミュニケーション論 2
食品環境学 2
翻訳理論と技術(Ⅰ)a 2
翻訳理論と技術(Ⅰ)b 2
演習Ⅰa 2
演習Ⅰb 2
演習Ⅱ 4
卒業研究 8
食品学基礎実習(講義を含む) 2
生化学実習(講義を含む) 2
地学実習(講義を含む) 2
生命環境データサイエンス実習(講義を含む) 2
生態学実習Ⅰ(講義を含む) 2
生態学実習Ⅱ(講義を含む) 2
環境デザイン演習Ⅲ 2
環境デザイン演習Ⅳ 2
建築構造 2
建築施工 2
建築法規 2
環境保護論 2
環境と法律 2
サイエンスコミュニケーション実践論 2
都市環境論 2
サイエンスライティング演習 2

食糧経済学 2
 食品学 2
 環境生態工学 2
 生態毒性学 2
 生化学 2
 地学概論 2
 病気の細胞生物学 2
 景観まちづくり論 2
 建築保存再生論 2
 環境政策学 2
 健康医学 2
 理科教育法Ⅰ 2
 理科教育法Ⅱ 2
 理科教育法Ⅲ 2
 理科教育法Ⅳ 2
 翻訳理論と技術(Ⅱ)a 2
 翻訳理論と技術(Ⅱ)b 2
 翻訳理論と技術(Ⅲ)a 2
 翻訳理論と技術(Ⅲ)b 2

別表第2

単位数

英語科教育法Ⅰ 2
 英語科教育法Ⅱ 2
 英語科教育法Ⅲ 2
 英語科教育法Ⅳ 2
 社会科教育法Ⅰ 2
 社会科教育法Ⅱ 2
 社会科・地理歴史科教育法 2
 社会科・公民科教育法 2
 地理歴史科教育法 2
 公民科教育法 2
 音楽科教育法Ⅰ 2
 音楽科教育法Ⅱ 2
 音楽科教育法Ⅲ 2
 音楽科教育法Ⅳ 2
 理科教育法Ⅰ 2
 理科教育法Ⅱ 2
 理科教育法Ⅲ 2
 理科教育法Ⅳ 2
 国語科教育法Ⅰ 2
 国語科教育法Ⅱ 2
 国語科教育法Ⅲ 2
 国語科教育法Ⅳ 2
 教師論 2
 生徒・進路指導論 2
 教育方法論(情報通信技術の活用含む)Ⅰ 1
 教育方法論(情報通信技術の活用含む)Ⅱ 1
 特別支援教育 2
 教育相談 2
 教育心理学 2
 教育原理Ⅰ 2
 教育原理Ⅱ 2
 道德教育の指導法 2
 カリキュラム論 1
 総合的な学習の時間・特別活動の指導法Ⅰ 1
 総合的な学習の時間・特別活動の指導法Ⅱ 1
 教職実践演習(中・高) 2

教育実習Ⅰ 5
教育実習Ⅱ 3
別表第3

単位数

日本語教育学入門 2
日本語教授法(Ⅰ)(日本語教育概論) 2
グローバル・スタディーズ特講A a 2
グローバル・スタディーズ特講A b 2
グローバル・スタディーズ特講 a 2
グローバル・スタディーズ特講 b 2
アフリカ研究 2
紛争研究 2
国際関係論(Ⅰ) 2
国際関係論(Ⅱ) 2
日本社会史(Ⅰ) 2
日本社会史(Ⅱ) 2
経済学概論(国際経済を含む)(Ⅰ) 2
経済学概論(国際経済を含む)(Ⅱ) 2
法学概論(国際法を含む)(Ⅰ) 2
法学概論(国際法を含む)(Ⅱ) 2
政治学概論(国際政治を含む) 2
アジア史研究(Ⅱ) 2
アジア文化史 2
日本史(Ⅲ) 2
日本史(Ⅳ) 2
日本文化史(Ⅰ) 2
日本文化史(Ⅱ) 2
日本芸能史(Ⅰ) 2
日本芸能史(Ⅱ) 2
国際関係概論 2
社会言語学の理論と実践Ⅰ a 2
社会言語学の理論と実践Ⅰ b 2
グローバル・コミュニケーション 2
社会言語学リテラシー 2
社会言語学(Ⅰ) 2
社会言語学(Ⅱ) 2
アメリカ文化論a 2
アメリカ文化論b 2
イギリス文化論a 2
イギリス文化論b 2
翻訳理論と技術(Ⅰ)a 2
翻訳理論と技術(Ⅰ)b 2
言語習得論a 2
認知科学概論 2
認知心理学 2
知覚・認知心理学 2
現代文化と心理学(Ⅰ) 2
現代文化と心理学(Ⅱ) 2
文化心理学 2
文化人類学 a 2
文化人類学 b 2
日本語教授法(Ⅱ)(日本語教育内容論) 2
日本語教授法(Ⅲ)(初・中級教授法) 2
日本語教育実習(国内) 3
情報科学入門 2
IT基礎演習 2
IT応用演習 2

意味論 a 2
 意味論 b 2
 音韻論 a 2
 音韻論 b 2
 統語論 a 2
 統語論 b 2
 語構造と語形成 a 2
 語構造と語形成 b 2
 第二言語習得 a 2
 第二言語習得 b 2
 日本語学研究(Ⅰ) 2
 日本語学研究(Ⅱ) 2
 日本語学研究(Ⅲ) 2
 日本語学研究(Ⅳ) 2
 日本語学研究(Ⅴ) 2
 日本語学総論(Ⅰ) 2
 日本語学総論(Ⅱ) 2
 日本語学特論 2
 日本語表現法 2
 日本語学入門(Ⅰ) 2
 日本語学入門(Ⅱ) 2

別表第4

	単位数	時間数
人体の構造と機能及び疾病	2	
心理学概論	2	
社会学と社会システム	2	
社会福祉の原理と政策	4	
地域福祉と包括的支援体制	4	
社会保障	4	
障害者福祉	2	
権利擁護を支える法制度	2	
刑事司法と福祉	2	
社会福祉調査の基礎	2	
精神疾患とその治療	4	
現代の精神保健の課題と支援	4	
ソーシャルワークの基盤と専門職	2	
精神保健福祉の原理	4	
ソーシャルワークの理論と方法Ⅰ	2	
ソーシャルワークの理論と方法Ⅱ	2	
ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅰ	2	
ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅱ	2	
精神障害リハビリテーション論	2	
精神保健福祉制度論	2	
ソーシャルワーク演習	2	30時間
ソーシャルワーク演習(専門)Ⅰ	2	30時間
ソーシャルワーク演習(専門)Ⅱ	2	30時間
ソーシャルワーク演習(専門)Ⅲ	2	30時間
ソーシャルワーク実習指導Ⅰ	2	30時間
ソーシャルワーク実習指導Ⅱ	4	60時間
ソーシャルワーク実習	6	210時間以上