

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 音楽表現専攻
受験曲目カード

専修	楽器名（器楽専修）
----	-----------

器楽専修・声楽専修

作曲者名	曲名・調性

ミュージック・クリエイション専修
主専修課題 B

提出する創作曲の曲名

選択科目（以下から 1 科目選択し、○印をつけること）

聴 音	・	新曲視唱	・	副科ピアノ実技（ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く）
-----	---	------	---	-------------------------------

副科ピアノ実技（ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く）

作曲者名	曲名

記入上の注意

※印記入不要

- ・ 声楽専修志願者は、演奏するすべての曲の楽譜コピーを添えて提出すること（入学試験要項参照）。
- ・ 専修名は入学試験要項を参照のうえ、記入すること。
- ・ 器楽専修志願者は楽器名を記入すること。
- ・ 曲名は、調、作品番号、楽章などを含め、なるべく詳細に記入すること。