

※

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 音楽表現専攻
一般選抜前期A日程 受験曲目カード

専修	楽器名（楽器専修）
----	-----------

器楽専修・声楽専修

作曲者名	曲名・（調）

ミュージック・クリエイション専修
主専修課題B

提出する創作曲の曲名

選択科目（以下から1科目選択し、○印をつけること）

聴音	・	新曲視唱	・	副科ピアノ実技（ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く）
----	---	------	---	-------------------------------

副科ピアノ実技（ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く）

作曲者名	曲名

記入上の注意

※印記入不要

- ・声楽専修志願者は、演奏するすべての曲の楽譜コピーを添えて提出すること（入学試験要項参照）。
- ・専修名は入学試験要項を参照のうえ、記入すること。
- ・器楽専修志願者は楽器名を記入すること。
- ・曲名は、調、作品番号、楽章などを含め、なるべく詳細に記入すること。

※

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 音楽表現専攻
一般選抜前期B日程 受験曲目カード

専修	楽器名 (器楽専修)
----	------------

器楽専修・声楽専修

作曲者名	曲名・(調)

ミュージック・クリエイション専修
主専修課題B

提出する創作曲の曲名

選択科目 (以下から1科目選択し、○印をつけること)

聴音	・	新曲視唱	・	副科ピアノ実技 (ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く)
----	---	------	---	--------------------------------

副科ピアノ実技 (ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く)

作曲者名	曲名

記入上の注意

※印記入不要

- ・声楽専修志願者は、演奏するすべての曲の楽譜コピーを添えて提出すること (入学試験要項参照)。
- ・専修名は入学試験要項を参照のうえ、記入すること。
- ・器楽専修志願者は楽器名を記入すること。
- ・曲名は、調、作品番号、楽章などを含め、なるべく詳細に記入すること。

※

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 音楽表現専攻
一般選抜後期日程 受験曲目カード

専修	楽器名（器楽専修）
----	-----------

器楽専修・声楽専修

作曲者名	曲名・（調）

ミュージック・クリエイション専修
主専修課題B

提出する創作曲の曲名

記入上の注意

※印記入不要

- ・声楽専修志願者は、演奏するすべての曲の楽譜コピーを添えて提出すること（入学試験要項参照）。
- ・専修名は入学試験要項を参照のうえ、記入すること。
- ・器楽専修志願者は楽器名を記入すること。
- ・曲名は、調、作品番号、楽章などを含め、なるべく詳細に記入すること。