

科目コード	授業コード	科目名称	単位数	ディプロマ・ポリシーの項目番号 (◎:達成のために重要な事項、○:達成のために望ましい事項)				備考
				1	2	3	4	
M501	M501	音楽表現総合研究Ⅰ	4	◎	◎	◎	◎	
M502	M502	音楽表現総合研究Ⅱ	4	◎	◎	◎	◎	
M503	M503	創造芸術特論Ⅰ	2	◎	◎	○	○	
M504	M504	創造芸術特論Ⅱ	2	◎	◎	○	○	
M507	M507	演奏芸術特論Ⅰ	2	◎	◎	○	○	
M508	M508	演奏芸術特論Ⅱ	2	◎	◎	○	○	
M513(2)	M513(2)	作品分析A	2	○	◎	○	○	
M514(2)	M514(2)	作品分析B	2	○	◎	○	○	
M533(1)	M533(1)	歌曲研究A	2	◎	◎	○	○	
M534(2)	M534(2)	歌曲研究B	2	◎	◎	○	○	
M537(2)	M537(2)	キリスト教音楽	2		○	○	◎	
M551	M551	器楽実技Ⅰ	4	◎	◎	○	○	
M552	M552	器楽実技Ⅱ	4	◎	◎	○	○	
M553(1)	M553(1)	指導法研究A	2	◎	◎	○	◎	
M554(2)	M554(2)	指導法研究B	2	◎	◎	○	◎	
M565	M565	声楽実技Ⅰ	4	◎	◎	○	○	
M566	M566	声楽実技Ⅱ	4	◎	◎	○	○	
M571	M571	作曲実技Ⅰ	4	◎	◎	○	○	
M572	M572	作曲実技Ⅱ	4	◎	◎	○	○	
M581	M581	オーケストラ特別実習Ⅰ	2	◎	◎	○	○	
M582	M582	オーケストラ特別実習Ⅱ	2	◎	◎	○	○	
M583	M583	ウインド・オーケストラ特別実習Ⅰ	2	◎	◎	○	○	
M584	M584	ウインド・オーケストラ特別実習Ⅱ	2	◎	◎	○	○	
M589	M589	室内楽特別実習Ⅰ	2	◎	◎	○	○	
M590	M590	室内楽特別実習Ⅱ	2	◎	◎	○	○	
M585	M585	オペラ特別実習Ⅰ	2	◎	◎	○	○	
M586	M586	オペラ特別実習Ⅱ	2	◎	◎	○	○	
M592	M592	副論文制作Ⅰ	2	○	◎	◎	○	
M593	M593	副論文制作Ⅱ	2	○	◎	◎	○	
M598	M598	楽書講読Ⅰ	4	○	◎	○	○	
M599(1)	M599(1)	楽書講読Ⅱ	2	○	◎	○	○	
MS598	MS598	副専攻特別実習	1	○	◎	○	○	
R500ab	R500ab	キリスト教学	4				○	

[ディプロマ・ポリシーの項目]

- 1 プロフェッショナルな芸術観や音楽表現技術を体系的に備え、それらを活かした研究者、作曲家、演奏家、指導者になる能力
2 音楽の持つ共感力を理解する人格的教養を備え、音楽の知識や音楽で表現する事の素晴らしさを自らの実践によって社会に伝える能力 3 芸術について主体的に学び続ける姿勢を備え、音楽活動の新たな企画を創造する能力
4 音楽を通じてさまざまな共演者や聴衆と交流、交感できる優れたコミュニケーション力と社会の一員としての高い倫理的意識を備え、愛と奉仕の精神で人々に尽くす能力