

# 女性学インスティテュートおすすめ本



| タイトル  | 刊行          | 著者                       | テーマ（主題）   | ISBN          |
|---|-------------|--------------------------|---|---------------|
| 文系と理系はなぜ分かれたのか※   | 2019        | 隠岐さや香著                   | 学問（歴史）／日本（教育）   | 9784065123843 |
| LGBTを読みとく：クィア・スタディーズ入門※   | 2017        | 森山至貴著                    | 性的マイノリティ  | 9784480069436 |
| インド ジェンダー研究ハンドブック   | 2018        | 粟屋利江，井上貴子編               | 婦人問題／ジェンダー（インド）   | 9784904575673 |
| なぜ理系に進む女性は少ないのか？：トップ研究者による15の論争※  | 2013        | S・J・セシ，W・M・ウィリアムス編；大隅典子訳 | 科学者／性差／性差心理学  | 9784890136896 |
| 現代アジアの女性たち：グローバル化社会を生きる   | 2014        | 福原裕二，吉村慎太郎編；飯塚央子〔ほか〕著    | 女性問題／アジア  | 9784883851713 |
| はじめてのジェンダー論※  | 2017        | 加藤秀一著                    | 性差／ジェンダー  | 9784641150393 |
| You're the only one I can tell：inside the language of women's friendships | 2018, c2017 | Deborah Tannen           | Female friendship/<br>Interpersonal communication/<br>Conversation analysis | 9781101885826 |
| 音楽をひらく：アート・ケア・文化のトリロジー  | 2013        | 中村美亜著                    | 音楽社会学   | 9784891769826 |
| お砂糖とスパイスと爆発的な何か：不真面目な批評家によるフェミニスト批評入門※                                    | 2020        | 北村紗衣著                    | 女性（文学上）／映画／女性問題／フェミニズム批評  | 9784863853652 |