

2024 年度 ～ 2026 年度

神戸女学院大学大学院
文学研究科

博士前期課程・博士後期課程

筆記 試験問題

神戸女学院大学

— 内容 —

2024年度 (2023.9 実施)	博士前期課程 秋季試験 英文学専攻 通訳・翻訳コース 『英語』(コース共通)	
2024年度 (2023.9 実施)	博士前期課程 秋季試験 比較文化学専攻	『外国語』(英語)
2024年度 (2024.2 実施)	博士前期課程 春季試験 比較文化学専攻	『外国語』(英語)
2025年度 (2025.2 実施)	博士前期課程 春季試験 比較文化学専攻	『外国語』(ドイツ語)
2026年度 (2025.9 実施)	博士前期課程 秋季試験 比較文化学専攻	『論文』 『外国語』(英語)
2026年度 (2026.2 実施)	博士前期課程 春季試験 英文学専攻 通訳・翻訳コース 『英語』(コース共通)	
2026年度 (2026.2 実施)	博士前期課程 春季試験 比較文化学専攻	『論文』 『外国語』(英語)

— — — — — — — — — —

※試験問題の全部、または、一部非掲載について

- ・著作権法上の問題から入試問題本文等について一部非掲載としています。
- ・出願がなかった試験問題は掲載していません。
- ・比較文化学専攻博士前期課程の『論文』は、出題形式が変わったため、形式改変後の2026年度のみ掲載しています。

2024 年度 秋季 神戸女学院大学大学院 文学研究科
博士前期課程 英文学専攻
『英語』（コース共通）問題

— — — — — — —

Kobe College Graduate School of Letters Entrance Examination
Master's Program in English

September 14, 2023

No. _____

Read the following passage and

- (1) Translate the underlined part into Japanese
- (2) Describe the **main ideas** of the passage in about 200 words in English. **Do not copy text** from the passage. **Re-phrase the main ideas using your own English.**

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Haas, P. M., John A. Hird, and Beth McBratney eds. (2010). *Controversies in Globalization: Contending Approaches to International Relations*. CQ Press.

2024 年度 秋季 神戸女学院大学大学院 文学研究科

博士前期課程 比較文化学専攻

『外国語』（英語）問題

— — — — —

受験番号_____

2024 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻

一般入学試験・社会人入学試験

外国語(英語) 問題

2023 年 9 月 14 日実施

1. 以下の文章を読み、下線部を日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Haas, P. M., John A. Hird, and Beth McBratney eds. (2010). *Controversies in Globalization: Contending Approaches to International Relations*. CQ Press.

2. 以下の文章を読み、下線部を日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Rose, Sonya O. (2010). *What is Gender History?* Cambridge: Polity Press.

2024 年度 春季 神戸女学院大学大学院 文学研究科

博士前期課程 比較文化学専攻

『外国語』（英語）問題

— — — — —

受験番号_____

2024 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻

一般入学試験・社会人入学試験

外国語(英語) 問題

2024 年 2 月 15 日実施

1. 以下の文章を読み、日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Fernando, Suman. *Mental Health, Race and Culture*,
2nd ed. Palgrave, 2002.

2. 以下の文章を読み、日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Whitson, Kathy J. *Encyclopedia of Feminist Literature*.
Greenwood, 2004.

2025 年度 春季 神戸女学院大学大学院 文学研究科

博士前期課程 比較文化学専攻

『外国語』（ドイツ語）問題

— — — — — — —

受験番号_____

2025 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻

一般入学試験・社会人入学試験

外国語(ドイツ語) 問題

2025 年 2 月 13 日実施

以下の文章を日本語に訳しなさい。(出典は訳す必要はない。)

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Christoph Parry: *Meschen, Werke, Epochen. Eine Einführung in die deutsche Kulturgeschichte.* を一部改変。

2026 年度 秋季 神戸女学院大学大学院 文学研究科
博士前期課程 比較文化学専攻
『論文』問題

— — — — —

受験番号 _____

2026 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻 博士前期課程

一般入学試験・社会人入学試験

論文 問題

2025 年 9 月 18 日実施

次の論題から 1 題を選んで、具体例を挙げながら 1200 字～
1400 字程度で自由に論じなさい。
選択した論題は解答用紙に明記すること。

論題：

- 1) 現代社会における人文科学の役割について
- 2) AI と人文科学研究
- 3) 人口減少社会について

2026 年度 秋季 神戸女学院大学大学院 文学研究科

博士前期課程 比較文化学専攻

『外国語』（英語）問題

— — — — —

受験番号 _____

2026 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻

一般入学試験・社会人入学試験

外国語(英語) 問題

2025 年 9 月 18 日実施

1. 以下の文章を読み、日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Lagemann, Ellen Condliffe. “education.” *A Companion to American Thought*, edited by Richard Wightman Fox and James T. Kloppenberg, Blackwell, 1995.

2. 以下の文章を読み、下線部(a)～(d)を日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Evans, Dylan. *Emotion: A Very Short Introduction*. 2nd ed., Oxford UP, 2019.

2026 年度 春季 神戸女学院大学大学院 文学研究科
博士前期課程 英文学専攻
『英語』（コース共通）問題

— — — — — — —

Kobe College Graduate School of Letters Entrance Examination
Master's Program in English

February 19, 2026

No. _____

Read the following passage and

(1) Translate the underlined part into Japanese

(2) Write a summary of the entire passage in about 200 words in English. **Do not copy passages from the text. Rephrase the main ideas using your own English.**

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Richard Slotkin, "A Great Disorder: National Myth and the Battle for America", The Belknap Press of Harvard University Press" 2024.

2026 年度 春季 神戸女学院大学大学院 文学研究科
博士前期課程 比較文化学専攻
『論文』問題

— — — — — — —

受験番号 _____

2026 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻 博士前期課程

一般入学試験・社会人入学試験

論文 問題

2026 年 2 月 19 日実施

次の論題から 1 題を選んで、具体例を挙げながら 1200 字～
1400 字程度で自由に論じなさい。

選択した論題は解答用紙に明記すること。

論題：

- 1) 現代社会におけるワーク・ライフ・バランスの重要性
- 2) 「書く」という営み
- 3) 芸術・文化と公共性

2026 年度 春季 神戸女学院大学大学院 文学研究科

博士前期課程 比較文化学専攻

『外国語』（英語）問題

— — — — — — — —

受験番号 _____

2026 年度 神戸女学院大学 大学院文学研究科 比較文化学専攻
一般入学試験・社会人入学試験
外国語（英語）問題

2026 年 2 月 19 日実施

1. 以下の文章を読み、下線部を日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Lyon, D. (2018) *The culture of surveillance: Watching as a way of life*.
Polity Press. (pp.5-6 より抜粋)

2. 以下の文章を読み、下線部 a, b を日本語に訳しなさい。

<著作権上の問題により、本文非掲載>

出典：Perez, C. C. (2020). *Invisible women: Exposing data bias in a world
designed for men*. Vintage Books. (pp.6-7 より抜粋)