



神戸女学院が贈る  
「子どものためのコンサート・シリーズ」第74回

# スペシャル コンサート

おん がく え ほん  
— 音楽と絵本のおくりもの —

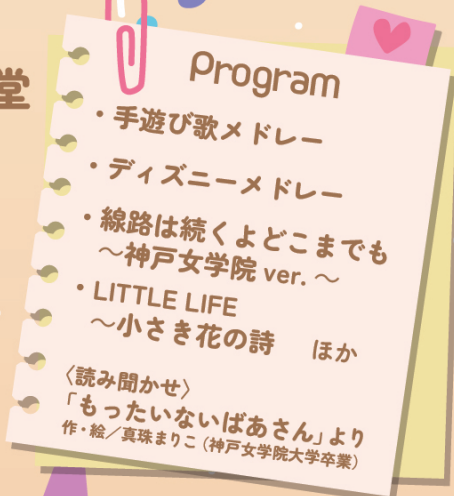
10.17 2026 大人 1,500円  
(土) 子ども 500円  
(3~17歳以下)

14:00~15:00 (開場13:15) ※3歳未満のお子様は入場できません  
※申し込み方法は裏面参照

神戸女学院  
エミリー・ホワイト・スミス記念講堂  
(阪急今津線「門戸厄神」駅下車、徒歩20分)



出演 ピアノ  
さいとう もりや  
齋藤 守也  
[レ・フレール]



あなたの一冊が  
誰かの宝物に!

ご家庭で読み終えた一冊を、次の子どもたちへ届けてみませんか?  
お預かりした本は、NPO 法人等を通じて、日本国内外で絵本を必要と  
している子どもたちのもとへお届けします。ぜひ会場へお持ちください。

募集対象 ご家庭で眠っている絵本・児童書 (おすすめの本も大歓迎です!)

終演後、楽器体験を予定しております。  
コンサートの開催に関する情報はアウトリーチ・センターのHPをご確認ください。

# コンサートの 聴きどころ

2023年に好評を博した、  
ピアニスト・齋藤守也（レ・フレール）が再登場！  
童謡やアニメソングなど、親しみある音楽を、  
齋藤守也ならではの色彩豊かな  
ピアノアレンジでお届けします。  
絵本の読み聞かせも交えながら、  
きいて・みて・感じて楽しめる、  
わくわくいっぱいコンサートを  
ぜひお楽しみください。

[ピアニスト・コンポーザー]

さいとう もりや  
**齋藤 守也**

1973年11月5日生。

幼少期より音楽に興味を持ち、家にあったキーボードを使い自己流で作曲をする。12歳でピアノを始め、15歳でルクセンブルク国立音楽学校に留学、ガーリー・ミュラー氏に師事。クラシック・ピアノを専攻、ブルミエ・プリ（最優秀）で修了。2002年に弟・圭土と1台4手連弾ユニット「レ・フレール」を結成。2017年に初ソロ・ピアノ・アルバム『MONOLOGUE』、2020年に2枚目となる『STORIES』（Universal Music）をリリース。「音楽の楽しさをつたえる」ことをモットーにワークショップ、ピアノ講師向けセミナー活動、ヤマハ音楽教室教材録音に参加。2019年には『ムジカノヴァ』での連載をまとめた『童謡アレンジで楽しく学ぶ 左手のための伴奏形エチュード』が音楽之友社より発刊された。医療機関や社会福祉施設などでのコンサートをライフワークとし、2018年には「誰もが一緒に音楽を楽しむ機会と環境づくり」がテーマの「小さき花の音楽会」をたちあげ、プロデューサーとしてバリアフリー・ピアノコンサートを継続的に開催。公式サイト <https://moriya-saito.com/>

## 応募方法

QRコードからお申込みください。お申込み完了後、申込み完了メール（自動返信メール）をお送り致します。

@form-mailer.jp と @mail.kobe-c.ac.jp からのメールが届けられるように設定をお願いします。

※コンサートに関する情報はアウトリーチ・センターのHPをご確認ください。

※大人の方だけのお申し込みも可能です。

※定員に達し次第、締め切らせていただきます。



## 宛先・お問い合わせ

〒662-8505 西宮市岡田山 4-1

神戸女学院大学音楽学部 アウトリーチ・センター

 KOBE COLLEGE

TEL: 0798-51-8584 FAX: 0798-51-8551 E-mail: [concertfch@mail.kobe-c.ac.jp](mailto:concertfch@mail.kobe-c.ac.jp)

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/outreach/>



※構内には駐車場がありませんので、公共交通機関をご利用ください。  
なお、タクシー等での乗り入れは西門からのみ可能です。

神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」は平成17年度文部科学省「特色ある大学教育支援プログラム」に採択されました。このコンサートは「音楽によるアウトリーチ」の一環として行われます。

[主催] 神戸女学院大学音楽学部

[後援] 兵庫県教育委員会 阪神教育事務所、西宮市教育委員会、西宮市、宝塚市、公益社団法人神戸女学院めぐみ会