

神戸女学院大学・東京音楽大学・昭和音楽大学合同講座

## 第 4 回 ミュージック・コミュニケーション講座

# 「音楽づくりの新しいパラダイム」

2011年10月5日(水) 18:30~20:00

神戸女学院大学音楽学部 オルチン館 合奏室

講師：Susan West (オーストラリア国立大学音楽学部 教授)



### <講師紹介・講座内容>

オーケストラのフルート奏者から音楽教育の世界に身を転じた経歴の持ち主で、「歌う」ことを介して人と人が結びつくことを学生と共に地域社会で実践。

今回の講座では、従来の音楽教育の抱える問題点から出発し、現代社会で求められる音楽の役割をウェスト先生と考えます。

### <ミュージック・コミュニケーション講座について>

ミュージック・コミュニケーション講座は文部科学省の助成を受け、インターネット・ビデオ（IV）会議システムを活用し、昭和音楽大学、東京音楽大学、そして本学の遠隔地にある3大学の学生たちが同時に同じ講座を受講する事を実現してきました。

これまでは、講師を上記3大学のいずれかに招聘し講座を展開してきましたが、今回の講座は、3大学に加えてオーストラリア国立大とも回線をつなぐことで、講師が遠隔地にいながらも、リアルタイムで日本の3大学の学生たちが講座を受講できるという、新たなパターンに挑みます。

今回の講義は英語で行われますが、本学英文学科の同時通訳チームに通訳サポートをお願いしていますので、希望者は日本語でも受講することができます。

また、それらの音声をIV会議システムと並行してskypeを接続し、神戸女学院から他の2大学に配信すること、3大学の学生たちが同じ通訳音声を聴くことを実現します。

講座内容、通信機器を利用した遠隔地講座の運用ともに、新たな試みが満載の講座です。