

# 音楽作りワークショップ特別研修

2017年10月10日(火)～14日(土)

会場:神戸女学院大学 音楽館ホール

誰もが持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に音楽を生み出していく—そのために必要な視点と方法を学んで、実践力を身につけます。

英国ロンドン市立ギルドホール音楽院のリーダーシップ・コース修了後、世界で活躍する実力派の音楽家2名(歌手・作曲家・シアターメイカーのオリヴィア・ブラッドベリーと、マルチプレイヤー・作曲家のジェームス・アダムズ)が来日して、同じく同コース修了生で本学卒業生の東瑛子と共に、皆さんの「音楽作りワークショップ Creative Music Workshop」の指導に当たります。

最終日の10/14(土)には、3日間の学びを踏まえて、皆さんがファシリテーター役を務める機会として、子どもたちと音楽作りワークショップを行います。

貴重な機会ですので、音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、社会の中で音楽の場を作っていきたいと考えている人は、積極的に受講してください。(定員45名、先着順)

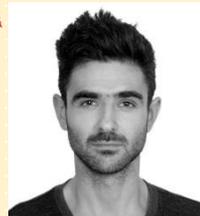
## 講師

オリヴィア・  
ブラッドベリー



歌手・作曲家・シアターメイカー。ジャズヴォーカルの教育を受け、在学中からホールでの事業、ソロやアンサンブルでの演奏活動や創作に取り組む。様々な国の病院や映画館、オーケストラホールや農場などでクリエイティブ・ワークショップを行う。

ジェームス・アダムズ



マルチプレイヤー・作曲家。世界中の音楽スタイルとその文化について関心がある。シオラレイネ共和国にアーティストの活動の場として「Way Out Studio」を立ち上げる。ダンスグループ「Hofesh Shechter Company」と世界中の劇場で共演する。

東 瑛子



ヴァイオリン奏者。アウトリーチ活動やコラボレーションに加え、音楽ワークショップ、リミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。現在は様々な自主企画を展開し、活動の幅を広げている。「アンサンブル・おとっと」メンバー。

## スケジュール

- ・ 10/10 (火) 18:20~19:50 「セッション1」
- ・ 10/11 (水) 10:00~12:00 「セッション2」  
13:00~14:50 「セッション3」  
15:10~17:00 「セッション4」
- ・ 10/13 (金) 17:15~19:00 「セッション5」
- ・ 10/14 (土) 9:00~16:00 「音楽作りワークショップ」  
16:00~18:00 「反省会」  
18:00~20:00 「フェアウェル・パーティー」

## 神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム

(平日10:00-15:00)

〒662-8505 西宮市岡田山4-1

電話/FAX:0798-51-8588

HP: <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>

## 申し込み

### ●受講料

「MC講座」受講生及び受講済みの方: 無料  
神戸女学院大学学生: 無料  
一般(上記以外): 全日参加 5000円

### ●申し込み方法

件名を「WS申込」と明記

①氏名・学年または年齢

②大学名または所属先

③MC講座受講の有無

を記入して、[kobe-c@music-communication.com](mailto:kobe-c@music-communication.com)までお申込ください。<10月2日(月)締め切り>折り返し、お申込完了メールをお送りいたします。