

ワークショップの広がり

講師

佐藤 千晴 (SATO Chiharu)



芸術文化の分野でも
「鑑賞者から当事者へ」の流れが生まれ、
多種多様なワークショップが急速に
広がっています。

大阪の事例を中心に、ワークショップに期待される効果や
課題について概観します。

～講師プロフィール～

フリージャーナリスト／前・大阪アーツカウンシル統括責任者
1962年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒。1985年～2013年朝日新聞
記者。主に大阪・東京両本社の子芸部（現・生活文化部）で暮らしや文化
の取材を手がける。2013年6月～18年3月大阪アーツカウンシル統括責
任者。大阪の文化やアーティストの状況を調査、助成金審査や政策提言を
重ねる。

2018. 5. 11 (金)

14:00～15:30

神戸女学院大学音楽学部
合奏室

インターネット・ビデオ会議システムで神戸女学院大より東京音楽大学へ配信
聴講をご希望の方は神戸女学院大学連携ルーム(M29室)までお申込ください
TEL 0798-51-8588HP <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>