

ミュージック・コミュニケーション講座

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はZoomにより2大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

【教員・スタッフ】

東京音楽大学	武石みどり	教授	神戸女学院大学	津上 智実	名誉教授
	赤木 舞	非常勤講師		小林 瑠那	コーディネーター
	磯野恵美	コーディネーター		玉置 華	コーディネーター
	坂本夏樹	コーディネーター			

【全体テーマ】 「誰一人取り残さない社会に向けて、音楽でできること」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10～15:30 （神戸女学院は14:00～、東京音大は～15:40）

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4月14日	津上 智実、武石 みどり	初回ガイダンス	神戸女学院大学
5月19日	荻宿 俊文	ワークショップの現在を意味と仕組みから考察する	東京音楽大学
5月26日	西濱 秀樹	「全ての子ども達にオーケストラ体験を！・・・山形交響楽団の挑戦」 ～オーケストラに秘められた可能性・・・コロナ禍を乗り越えて～	神戸女学院大学
6月9日	中島 那奈子	「老いを巡るダンス・ドラマトルギー」	神戸女学院大学
6月23日	島崎 徹	「誰一人取り残さない社会に向けて、音楽でできること」	神戸女学院大学
7月7日	大村 貴子	「音楽ワークショップの現状と課題」	神戸女学院大学
7月21日	唐澤 まゆ子	先輩シリーズ①「パリよりこんにちは、音楽家という パフォーマー、やる気、行動力、運気を掴む」	<u>女学院のみ</u>
9月16日～18日	デッタ・ダンフォード、 ナターシャ・ジエラジンスキ	音楽ワークショップ特別セミナー	東京音楽大学
9月20日～23日	デッタ・ダンフォード、 ナターシャ・ジエラジンスキ	音楽作りワークショップ特別研修セミナー	神戸女学院大学
10月6日	渚 智佳	即興はこわくない！ ～メロディー、リズム、ハーモニーで遊んでみよう～	東京音楽大学
10月20日	小森 輝彦	音楽教育と心理的安全性 「より自分らしくなること」	東京音楽大学
11月3日	佐野 靖	音楽アウトリーチで育まれるもの	東京音楽大学
11月24日	近藤 薫	「芸術の役割～Nature Centered の視座の獲得～」	東京音楽大学
12月15日		神戸女学院活動報告	神戸女学院大学
1月12日		東京音楽大学活動報告	東京音楽大学
1月19日	津上 智実、武石 みどり	総括	東京音楽大学