

ミュージック・コミュニケーション講座

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業は2大学をリアルタイムで中継し、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

【教員・スタッフ】

東京音楽大学	武石 みどり	教授	神戸女学院大学	津上 智実	名誉教授
	赤木 舞	非常勤講師		小林 瑠那	コーディネーター
	坂本 夏樹	非常勤講師		玉置 華	コーディネーター
	小酒部愛優美	コーディネーター			

【全体テーマ】 「音楽とともに共生社会の扉をひらく」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10～15:30（神戸女学院は14:00～、東京音大は～15:40）

講座予定日	講師	テーマ	発信校	教室
4/12(金)	津上 智実、武石 みどり	初回ガイダンス	神戸女学院	合奏室
4/26(金)	荻宿 俊文	ワークショップという学びの広がり	東京音楽大学	合奏室
5/10(金)	津上 智実	〈瑞宝太鼓〉を学ぶ(1)	女学院のみ	A313
5/17(金)	津上 智実	〈瑞宝太鼓〉を学ぶ(2)	女学院のみ	A313
5/24(金)	野尻 小矢佳	音楽が人と社会をツナグ ～コミュニケーションの源=打楽器からの視点	神戸女学院	合奏室
5/31(金)	古橋 果林	ワークショップ入門(1)	女学院のみ	合奏室
6/7(金)	佐野 靖	ひらかれた音楽教育の可能性と課題	東京音楽大学	合奏室
6/21(金)	時勝矢 一路	太鼓から広がる世界	神戸女学院	合奏室
7/12(金)	中山 夏織	インクルーシブシアター —外なるバリア、内なるバリア	神戸女学院	合奏室
7/19(金)	東 瑛子	ワークショップ入門(2)	女学院のみ	合奏室
7/26(金)	唐澤 まゆ子	ようこそ先輩シリーズ① パリからこんにちは 2 諦めない美の探求と芸で得る、表現力の術を身につけよう	女学院のみ	合奏室
9/13(金) -16(月)	デッタ・ダンフォード ヘザー・トゥルスダル	音楽ワークショップ特別セミナー	東京音大のみ	-
9/18(水) -21(土)	デッタ・ダンフォード ヘザー・トゥルスダル	音楽作りワークショップ特別研修	女学院のみ	音楽館ホール
10/4(金)	丹野 桃子	ようこそ先輩シリーズ② 音楽の仕事ができた 3つのポイント&結婚出産後のリアル	女学院のみ	合奏室
11/1(金)	門脇 早穂子	ようこそ先輩シリーズ③ 音楽と教育を「つなぐ」一つの生き方 ～音楽を幅広く捉えてみたら～	女学院のみ	合奏室
11/22(金)	渚 智佳	即興は怖くない！～模倣と発展 “まね”から始める即興の楽しみ	東京音楽大学	合奏室
11/29(金)	島崎 徹	芸術とともに共生社会の扉をひらく	神戸女学院	スタジオ A
12/6(金)		活動報告	神戸女学院	合奏室
1/10(金)	近藤 薫	共生社会における芸術の役割 —Nature Centered の視座の獲得	東京音楽大学	合奏室
1/17(金)		活動報告	東京音楽大学	合奏室
1/24(金)	津上 智実、武石 みどり	総括	東京音楽大学	合奏室

*教室変更の可能性あり