

# ミュージック・コミュニケーション講座

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。東京音楽大学と中継し、同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

## 【教員・スタッフ】

東京音楽大学	壬生 千恵子	教授	神戸女学院大学	津上 智実	名誉教授
	坂本 夏樹	非常勤講師		玉置 華	スタッフ
	小酒部愛優美	コーディネーター			

## 【全体テーマ】「音楽と社会を考える(最終年)」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 15:50～17:10（神戸女学院は 15:40～、東京音大は～17:20）

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4/17(金)	津上 智実、壬生 千恵子	初回ガイダンス	神戸女学院
4/24(金)	大丸 敦子	音楽の場をどうつくる？ — 体験とコミュニケーションをデザインするヒント	神戸女学院
5/8(金)	古橋 果林	WSの手ほどき 1 (1)	女学院のみ
5/15(金)	古橋 果林	WSの手ほどき 1 (2)	女学院のみ
5/22(金)	古橋 果林	WSの手ほどき 1 (3)	女学院のみ
5/29(金)	古橋 果林	WSの手ほどき 1 (4)	女学院のみ
6/5(金)	東 瑛子	WSの手ほどき 2 (1)	女学院のみ
6/12(金)	東 瑛子	WSの手ほどき 2 (2)	女学院のみ
6/26(金)	島崎 徹	芸術と社会を考える	神戸女学院
7/3(金)	東 瑛子	WSの手ほどき 2 (3)	女学院のみ
7/10(金)	東 瑛子	WSの手ほどき 2 (4)	女学院のみ
7/17(金)	飯島 広介	「あなたの演奏」を「ほしい商品」に変える技術 ～非音楽家のクライアントに伝えるために～	東京音楽大学
7/24(金)	北 樹	ようこそ先輩シリーズ①	女学院のみ
9/23(水) -26(土)	古橋 果林 東 瑛子	音楽作りワークショップ特別研修	女学院のみ
9/25(金)	渚 智佳	即興は怖くない！～小さな素材から音楽を発展させてみよう～	東京音楽大学
10/9(金)	寺澤 彩	ようこそ先輩シリーズ②	女学院のみ
10/16(金)	杉田 亜祐美	ようこそ先輩シリーズ③	女学院のみ
10/30(金)	木村 元	音楽と社会を(ことば)でつなぐ	東京音楽大学
11/20(金)	鶴澤 光	観世流シテ方として(仮題)	神戸女学院
12/4(金)	杉田 亜祐美	ようこそ先輩シリーズ③	女学院のみ
1/8(金)	津上 智実	発表練習	各校それぞれ
1/15(金)		活動報告	
1/22(金)	津上 智実、壬生 千恵子	総括	東京音楽大学