

2022年度東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

第1回ミュージック・コミュニケーション講座

# 音楽家のためのコーチング

## ～より良き指導者になるために～

コーチングの前提に「人間には無限の可能性がある」という言葉があります。どうすれば人間が最高の力を発揮できる状態に導けるのか。指導者にとって大切なコミュニケーション力、バックトラック、フューチャーペーシングなど、優れた指導者になるために役立つコーチングスキルを紹介いたします。



2022年 4月29日(金)

14:10 - 15:30

神戸女学院 会議室

講師：的場 誠治

### 講師プロフィール

大阪芸術大学演奏学科トロンボーン専攻卒業。呉信一教授に師事。卒業後はフリーランストロンボーン奏者として演奏活動を展開。1994年ウインドカンパニーを設立し、全国にかけて青少年のための演奏活動を開始する。2015年ウインドカンパニー株式会社代表取締役役に就任。

吹奏楽の指導者として、東海大会、関西大会、管楽合奏コンテスト全国大会に導いている。

現在、ウインドカンパニー株式会社代表取締役、米国NLP協会認定 NLPマスタープラクティショナー及びPHP認定ビジネスコーチ、京田辺シュタイナー学校(<https://www.facebook.com/kyotanabews/>)、神戸女学院大学音楽学部、京都女子大学教育学科音楽教育学専攻非常勤講師、建国中高等学校吹奏楽部音楽監督。

お問い合わせ・聴講申込 神戸女学院大学連携ルーム（平日10:00-15:00）  
TEL 0798-51-8588 <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei>  
E-mail [outreach@mail.kobe-c.ac.jp](mailto:outreach@mail.kobe-c.ac.jp) ※聴講は両校の在校生、卒業生に限ります。