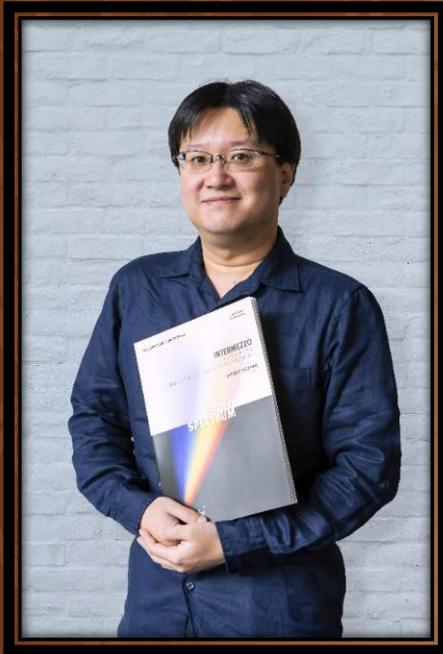


2022年度東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第3回ミュージック・コミュニケーション講座

社会に求められる 自己ブランディング



2022年5月27日(金)

14:10~15:30

場所: 音楽学部 会議室

八木澤先生(ZOOM配信)

講師: 八木澤 教司(作曲家)

講師プロフィール

武蔵野音楽大学作曲学科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。代表作は日本のみならずアメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国、南米でも重要なレパートリーとなる。2020年より神戸女学院大学音楽学部に着任し作曲、吹奏楽、音楽理論の指導にあたる。東日本大震災復興シンボル曲「あすという日が」がNHK紅白歌合戦で歌われる他、2019年の天皇陛下御即位奉祝記念式典・国民祭典、東京2020パラリンピック開会式において作品が抜擢、ヨーロッパで歴史的権威のあるスペイン・バレンシア国際吹奏楽コンクールの課題曲に作品が選定された。各種コンクール審査員、客演指揮、指導、講演、音楽雑誌執筆に加え、音楽出版社のプロジェクトアドバイザーなどを務める。第21回日本管打・吹奏楽 アカデミー賞[作・編曲部門](2011年)受賞、平成23年度 JBA 下谷奨励賞を受賞。

お問い合わせ・聴講申込 神戸女学院大学連携ルーム (平日10:00-15:00)

TEL 0798-51-8588 <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei>

E-mail outreach@mail.kobe-c.ac.jp ※聴講は両校の在校生、卒業生に限ります。