

2022年度東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第5回ミュージック・コミュニケーション講座

社会と繋がるための 芸術家としての心得

2022年6月24日(金)

14:10~15:30

神戸女学院 スタジオB

講師 島崎徹

(振付家、神戸女学院大学
音楽学部舞踊専攻教授)

講師プロフィール

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING(カナダ)のバレエ部門主任兼振付家に就任。

1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。

ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付けを手がける。2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。

振付作品は、Royal Flanders Ballet(ベルギー)、Hubbard Street Dance Chicago(アメリカ)、Colorado Ballet(アメリカ)、Grand Theater de Geneve(スイス)、Introdans(オランダ)、Singapore dance theater(シンガポール)等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。

その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」(2004年から2013年版)の振付けなどを手がける。2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。

【お問い合わせ・聴講申込】神戸女学院大学連携ルーム(平日10:00-15:00)

TEL:0798-51-8588 E-mail: outreach@mail.kobe-c.ac.jp

<http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei> ※聴講は両校の在校生、卒業生に限ります。