

2022年度東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

第7回ミュージック・コミュニケーション講座

音楽になにができるか



2022年7月22日（金）

14:10～15:30

場所：音楽学部 **A313**

講師：なかにし あかね

(作曲家、
神戸女学院大学音楽学部・同大学院教授)

講師プロフィール

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。作曲をサー・ハリソン・バートウィスル、音楽伴奏法を故ジェフリー・パーソンズ各氏に師事。第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び安田賞受賞、国際フランツ・シューベルト作曲コンクール入賞など入選・入賞多数。歌曲、合唱曲、ピアノ独奏・連弾作品、室内楽作品など、これまでに出版された楽譜は100冊を超える。作曲と演奏の双方向から「言葉と音楽」を多角的に研究・実践し、歌曲伴奏者としても複数のCDが「レコード芸術」特選盤に選ばれているほか、指揮、指導、審査員、講習会講師、執筆活動など多角的に活動し、音楽を文化として多角的に見ることを常にめざしている。平成17年度文化庁在外研修員。宮城学院女子大学教授を経て、2020年4月より神戸女学院大学音楽学部・同大学院教授。

お問い合わせ・聴講申込 神戸女学院大学連携ルーム（平日10:00-15:00）

TEL 0798-51-8588 <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei>

E-mail outreach@mail.kobe-c.ac.jp ※聴講は両校の在校生、卒業生に限ります。