

# 音楽づくりワークショップ研修

## 【担当講師より】

私は、音楽には「**人をつなげる力**」が、人には「**人とつながる力**」があると考えています。

普段の何気ない会話にしろ、舞台での全力のパフォーマンスにしろ、他者との深く確かなコミュニケーションを生み出していくために、何ができるでしょうか？

この講座の中では、コミュニケーション＝「つながる」プロセスの中で、私たち自身が、音楽がどのような力を発揮できるのかを、一緒に探し出したいと思います。

● **講師：東 瑛子** (M125 卒業生、ヴァイオリン)

● **日時：2022年** ①10月28日(金) 14:00-15:30

②11月4日(金) 14:00-15:30

③12月2日(金) 14:00-15:30

④12月9日(金) 14:00-15:30 (全4回)

● **場所：神戸女学院大学 合奏室**



### 講師:東 瑛子 Eiko Azuma

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院、並びに英国ギルドホール音楽演劇学校修士課程リーダーシップ専攻修了。

アウトリーチ活動やコラボレーションに加え、音楽づくり、リトミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。

動きやすい服装で  
お越しください！

【お問い合わせ・聴講申込】※聴講は在学生および卒業生に限ります

神戸女学院大学連携ルーム (平日 10:00-15:00) TEL: 0798-51-8588 Mail: outreach@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei>