

誰一人取り残さない社会に向けて、 音楽でできること



日時:2023年6月23日(金)

14:00-15:30

**場所:エミリー・ブラウン記念館
スタジオA**

講師: 島崎 徹

【講師プロフィール】

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING(カナダ)のバレエ部門主任兼振付家に就任。1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付けを手がける。2011年より2013年まで、ユース・アメリカ・グランプリジャパン審査員。振付作品は、Royal Flanders Ballet(ベルギー)、Hubbard Street DanceChicago(アメリカ)、Colorado Ballet(アメリカ)、Grand Theater de Geneve(スイス)、Introdans(オランダ)、Singapore dance theater(シンガポール)等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。その他、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」(2004年から2013年版)の振付けなども手がける。2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。

【お問い合わせ・聴講申込】 神戸女学院大学連携ルーム(火, 水, 金10:00-15:00)

※聴講は在学生および卒業生に限ります

TEL: 0798-51-8588

Mail: renkei@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>