

2024年度 東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目  
第5回 ミュージック・コミュニケーション講座

# インクルーシブ・シアター —外なるバリア、内なるバリア



日時: 2024年7月12日(金)  
14:00-15:30

場所: 合奏室

講師: 中山 夏織

## 講師プロフィール

プロデューサー・翻訳／NPO法人シアタープランニングネットワーク代表。アートマネジメント・文化政策・英国演劇・アーティストサバイバル等を教える傍ら、様々な国際交流・人材育成事業に携わる。日本のインクルーシブ・シアターのパイオニアとして海外にも知られる。主な著書『演劇と社会－英国演劇社会史』。翻訳『応用ドラマ』『子どもという観客』、翻訳戯曲『ハンナとハンナ』『カラムとセフィーの物語』他。2012～18年日本芸術文化振興会プログラムオフィサー、2018～22年桐朋学園芸術短期大学特任教授。公益社団法人国際演劇協会理事。

## お問い合わせ・聴講申込

※聴講は在学生および卒業生に限ります

神戸女学院大学連携ルーム(火・水・金 10:00-15:00)

TEL: 0798-51-8588 Mail: [renkei@mail.kobe-c.ac.jp](mailto:renkei@mail.kobe-c.ac.jp)

HP: <https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>