

ようこそ！先輩シリーズ①

パリよりこんにちは Vol.2 諦めない美の探求と芸で得る、 表現力の術を身に付けよう



2024年7月26日(金)

14:00-15:30

場所: 合奏室

講師: 唐澤 まゆ子

(卒業生/M110)

伴奏: 濱口 真理子(卒業生/M110)

【講師プロフィール】

1993年神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻を首席で卒業、同年、パリ国立高等音楽院声楽科に入学。在学中に指揮者W・クリスティに見いだされ、ヨーロッパデビュー。2004年ブルーメール賞、デビューof the yearを受賞。ヨーロッパ主要劇場にて研鑽を積む中、エクス＝アン＝プロヴァンス音楽祭の東京引越公演を契機に2003年大手レコード会社よりCDデビューを果たし、東京を拠点に10年間メディア出演しながら多彩なアーティスト活動を展開するが、歌に違和を抱いて2013年フランスに拠点を移し、ソプラノからメゾ・ソプラノへの転向を決意。ソリスト活動に加え、2015年よりパリ国立歌劇場のコーラス団員として30演目を超える舞台に出演。在仏30年を迎え、指導、音楽治療、合唱指揮者、日仏国際交流にも力を注ぐ他、王妃マリー・アントワネット作曲の楽譜をパリ国立図書館で発見して世界初録音したことでも注目を集める。

【お問い合わせ・聴講申込】神戸女学院大学連携ルーム(火・水・金 10:00-15:00)

※聴講は在学生および卒業生に限ります

TEL: 0798-51-8588 Mail: renkei@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>