

2025年度 東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

第1回ミュージック・コミュニケーション講座

「奏でる・聴く」って楽しいの？ 音楽と演奏は〇〇う〇〇だよ



チーチョ西野

多彩なステージワークと、ジャンルを問わずパワフルかつ
繊細なプレイ、打楽器の魅力を最大限に引き出す演奏で
観客を魅了するラテン系パーカッショニスト&ドラマー。
これまでかず多くのタレントやアーティストをサポート。
自身でも音楽ジャンルに関係なく多彩に活動。また学校
公演でも全国を駆け巡っている。

～message～

今回は音楽系ワークショップで陥りやすい失敗を私の体験から共有
しようと思います。これまでの30年余り全国の主に小学校から高校
までで実施してきた多くのワークショップから、いくつかを実際に
楽しく体験していただきます。その後ワークショップ体験を含めて
色々考察をしたいと思います。体を動かしたり、何かを作ったりも
します。比較的動きやすい服装でお願いします。でも私はこの服が
いいの！っていう方はその服装で来てね。

05.02 日 14:00-15:30
場所：合奏室

【問い合わせ・聴講申し込み】 ※聴講は在学生および卒業生に限ります

神戸女学院大学連携ルーム（火、水、金 10:00-15:00）

Tel: 0798-51-8588 Mail: renkei@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>