



2025年度 東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第9回 ミュージック・コミュニケーション講座

芸術と社会を考える



11.21 Fri

14:00-15:30

場所：エミリー・ブラウン館
スタジオB

島崎 徹

講師プロフィール

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING（カナダ）のバレエ部門主任兼振付家に就任。
1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、
1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付けを手がける。2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。
振付作品は、Royal Flanders Ballet（ベルギー）、Hubbard Street Dance Chicago（アメリカ）、Colorado Ballet（アメリカ）、Grand Theater de Geneve（スイス）、Introdans（オランダ）、Singapore dance theater（シンガポール）等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」（2004年から2013年版）の振付けなどを手がける。2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。

【お問い合わせ・聴講申込】※聴講は在学生および卒業生に限ります
神戸女学院大学連携ルーム（火・水・金 10:00-15:00）Tel : 0798-51-8588
Mail : renkei@mail.kobe-c.ac.jp HP : <https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>