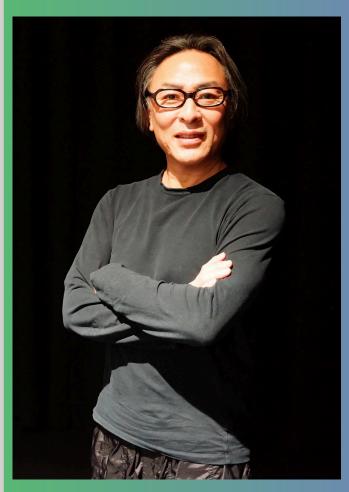


2025年度 東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目 第9回 ミュージック・コミュニケーション講座

## 芸術と社会を考える



11.21 Fri 14:00-15:30

場所:エミリー・ブラウン館

スタジオB

## 島﨑徹

## 講師プロフィール

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING(カナダ)のバレエ部門主任兼振付家に就任。
1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、
1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポンラリー課題曲の振付けを手がける。2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。振付作品は、Royal Flanders Ballet(ベルギー)、Hubbard Street DanceChicago(アメリカ)、Colorado Ballet(アメリカ)、Grand Theater de Geneve(スイス)、Introdans(オランダ)、Singapore dance theater(シンガポール)等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」(2004年から2013年版)の振付けなどを手がける。2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。

【お問い合わせ・聴講申込】※聴講は在学生および卒業生に限ります 神戸女学院大学連携ルーム(火・水・金 10:00-15:00) Tel: 0798-51-8588 Mail: renkei@mail.kobe-c.ac.jp HP: https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/