



舞台芸術が インクルーシブであること



2025 **12/5** (金)

14:00-15:30

場所：合奏室

中山先生 (ZOOM配信)

講師：中山 夏織



講師プロフィール



プロデューサー・翻訳/NPO法人シアタープランニングネットワーク代表。
アートマネジメント・文化政策・英国演劇・アーティストサバイバル等を教える
傍ら、様々な国際交流・人材育成事業に携わる。日本のインクルーシブ・シアター
パイオニアとして海外にも知られる。主な著書『演劇と社会－英国演劇社会史』。
翻訳『応用ドラマ』『子どもという観客』、翻訳戯曲『ハンナとハンナ』『カラムと
セフィーの物語』他。2012～18年日本芸術文化振興会プログラムオフィサー、
2018～22年桐朋学園芸術短期大学特任教授。公益社団法人国際演劇協会理事。

【お問い合わせ・聴講申込】※聴講は在学生および卒業生に限ります

神戸女学院大学連携ルーム (火・水・金 10:00-15:00)

TEL : 0798-51-8588 Mail: renkei@mail.kobe-c.ac.jp

HP: <https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>

