

# 「正しい」の先にある音楽へ

## 表現を引き出し場を編む 音楽ワークショップ・スキル入門

音楽ワークショップの哲学と技術を、実践を通して学ぶ全4回です。

「音楽とは何か」という問いから出発し、

参加者の創造性を引き出すリード・スキルを磨きます。

9月の創作ワークショップ本番に向け、音を通じた対話の醍醐味を体感しながら、  
自分自身の個性をいかしたリードやファシリテーションのあり方を探ります。

Music!

### 講師：古橋 果林

#### プロフィール

音楽ワークショップ・リーダー。東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科修了。国内外のさまざまなトレーニングを経て、乳幼児から大人まで、また障がいの有無に関わらず、あらゆる人が能動的に参加できる音楽体験を企画・構成する。現在、大阪音楽大学ミュージック・コミュニケーション専攻助手。東京・大阪を中心に全国で活動中。



5月8日(金), 15日(金), 22(金), 29(金)

15:40-17:10

合奏室・音楽館ホールにて

【お問い合わせ・聴講申込】

神戸女学院大学連携ルーム（火、金 10:00-15:00）

☎ 0798-51-8588

✉ renkei@mail.kobe-c.ac.jp

🌐 <https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>