

2026年度ミュージック・コミュニケーション講座
ワークショップの手ほどき 2

音楽ワークショップがひらく地平 ～「身体性」がつむぐ創造と自由を探して～

さまざまな人と「時」と「場」を共有する音楽ワークショップ。

その土壌になるのが、参加者一人ひとりの「身体性」です。

表現者・観察者・伴走者として創造の場に立ち会うために必要なこと。

音楽と共に「時」と「場」をつむぐために大切なこと。

私たち自身の「身体性」から、それらを考え、実践する全4回のプログラムです。

講師：東 瑛子



日時

6月5日(金)

6月12日(金)

7月3日(金)

7月10日(金)

15:40-17:10,
合奏室にて

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院、英国ギルドホール音楽演劇学校リーダーシップ課程修了。ワークショップ、リトミック、即興を用いた音楽プログラムを研究し、各地文化施設での子育て支援/音楽教育/多文化共生事業に参画。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師（リトミック）。

【お問い合わせ・聴講申込】

神戸女学院大学連携ルーム（火、金 10:00-15:00）



0798-51-8588



renkei@mail.kobe-c.ac.jp



<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>