

2026年度 東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第2回ミュージック・コミュニケーション講座

芸術の神様と 繋がれるために

6月26日(金)

15:50-17:10

エミリー・ブラウン記念館
スタジオB

振付家 **島崎 徹**

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING (カナダ) のバレエ部門主任兼振付家に就任。

1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。

ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、1999年・2011年に審査員、2001年から2003年まではコンテンポラリー課題曲の振付を手がける。

2011年より2013年まで、ユースアメリカグランプリジャパン審査員。

振付作品は、Royal Flanders Ballet (ベルギー)、Hubbard Street Dance Chicago (アメリカ)、Colorado Ballet (アメリカ)、Grand Theater de Geneve (スイス)、Introdans (オランダ)、Singapore dance theater (シンガポール) 等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。

その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝ミュージカル「エリザベート」(2004年から2013年版)の振付などを手がける。

2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。

【お問い合わせ・聴講申込】

神戸女学院大学 連携ルーム (火・金 10:00-15:00)

☎ 0798-51-8588 ✉ renkei@mail.kobe-c.ac.jp

🌐 <https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>