

第14回

音楽作りワークショップ特別研修

@神戸女学院大学 音楽館ホール

誰もが持っているクリエイティブな力を
音楽によって引き出し、共に音楽を生み出していく
そのために必要な視点と方法、実践力を身につけます。
最終日は子どもたちと音楽作りワークショップを行い、
受講生がファシリテーター役を務めます。
音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、
社会の中で音楽の場を作っていきたいと考えている人は、
是非受講して下さい！



東 瑛子

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院、
英国ギルドホール音楽演劇学校リーダーシップ
課程修了。ワークショップ、リトミック、即興
を用いた音楽プログラムを研究し、各地文化施
設での子育て支援/音楽教育/多文化共生事業に参
画。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師（リト
ミック）。



古橋 果林

音楽ワークショップ・リーダー。東京藝術大学大学
院国際芸術創造研究科修了。国内外の様々なトレー
ニングを経て、乳幼児から大人まで、また障がいの有
無に関わらず、あらゆる人が能動的に参加できる音楽
体験を企画・構成する。現在、大阪音楽大学ミュ
ジック・コミュニケーション専攻助手。東京・大阪を
中心に全国で活動中。

日程

9/23(水祝) 10:30-16:00

9/24(木) 10:30-16:00

9/26(土) 9:00-18:00

MC講座受講生：無料

一般（上記以外）：5000円

申込

*申込方法：QRコード

①氏名、学年または年齢

②専攻、演奏する楽器

③電話番号

④メールアドレス



締切：9月16日(水) 15時

【お問い合わせ・聴講申込】

神戸女学院大学 連携ルーム（火・金 10:00-15:00）

☎ 0798-51-8588

✉ renkei@mail.kobe-c.ac.jp

🌐 <https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>