

平成 27 (2015) 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学・昭和音楽大学共通科目

ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより 3 大学*をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

*今年度は都合により、東京音楽大学と神戸女学院大学の 2 大学をつないで中継します。

【教員・スタッフ】

東京音楽大学	神戸女学院 音楽学部
武石みどり 教授	津上智実 教授
上條浩史 コーディネーター	永吉りう子 コーディネーター
高橋英美 コーディネーター	増田明日香 アシスタント
磯野恵美 アシスタント	

平成 27 年度全体テーマ「音楽のつなぐ力を考える」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10 ~ 15:30

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4月 17日	各大学担当教員	講座ガイダンス	東京音楽大学
5月 22日	石村真紀 (相愛大学准教授)	「響き合いを求めて ～即興による音楽療法の実際～」	神戸女学院大学
5月 29日	佐藤展子 (ピアニスト)	「インタラクティブ・コンサートの実践」	東京音楽大学
6月 19日	砂連尾 理 (振付家・ダンサー)	舞踊ワークショップの可能性を考える	神戸女学院大学
7月 10日	片岡祐介 (打楽器奏者・作曲家)	「音楽ワークショップの実践」	東京音楽大学
この間、各校で実習の準備、リハーサル、本番、振り返りを行う (5コマ相当)			
10月 2日	講師未定	現在調整中	東京音楽大学
10月 16日	蓮行 (劇団俳優)	演劇ワークショップの可能性を考える	神戸女学院大学
11月 20日	神戸女学院大学より実習報告 (学生発表)		神戸女学院大学
12月 4日	東京音楽大学より実習報告 (学生発表)		東京音楽大学
1月 22日	総括		東京音楽大学

