

音楽学科メジャー科目 (2017年度生)

【舞踊専攻】

※緑字は必修科目です。※その他カリキュラムについては神戸女学院大学ホームページにて紹介しています。

	1年次	2年次	3年次	4年次
主専攻	バレエエクステンション テクニック・モダン・コンテンポラリー アナライズクラス 舞踊レパートリークラス	バレエエクステンション テクニック・モダン・コンテンポラリー アナライズクラス 舞踊レパートリークラス	バレエエクステンション テクニック・モダン・コンテンポラリー アナライズクラス 舞踊レパートリークラス	バレエエクステンション テクニック・モダン・コンテンポラリー アナライズクラス 舞踊レパートリークラス ソロリサイタル 卒業公演
副専攻	ピアノ(必修)	ピアノ・器楽・作曲・声楽より1つ履修可 ※器楽は下の16楽器から1つ選択 オルガン・チェンバロ・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルン・トランペット・トロンボーン・ハーブ・打楽器(マリンバ)・打楽器(太鼓)・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス		
アンサンブル科目		Vocal Training(必修)		
選択必修科目 (音楽学各論)		下記項目から2単位(必修) 複数選択履修可 器楽史(弦管打)・鍵盤音楽史Ⅰ・鍵盤音楽史Ⅱ・歌劇史・教会音楽・舞曲史・舞踊史・音楽美学・日本伝統音楽・民族音楽		
その他 音楽メジャー科目	ソルフェージュⅠ(必修) 楽器論	下記項目から複数選択履修可。必修科目と時間が重なって履修が難しい科目もある。科目によっては基本的な音楽知識や読譜力が求められる場合もある。 身体の機能(解剖学)・舞台概論・音楽療法概論・ソルフェージュⅡ・和声学・楽式論・対位法・楽器論・管弦楽法・楽曲研究(ロマン派)・楽曲研究(近代)・ミュージック・コミュニケーション講座・論文の書き方・文献の読み方・コンピューター作譜法・コンピューター音楽・音楽史・イタリア歌曲唱法・日本歌曲唱法・ドイツ歌曲唱法・フランス歌曲唱法・音声学・指揮法・スコア・リーディング・音楽療法基礎演習・伴奏法・合奏・音楽によるアウトリーチ		